



Twilight Prestissimo

OOKIKU FURIKABUTTE

TAJIMA*IZUMI

BOOK OF RECORDING AGAIN 2007-2009

ADULT ONLY

Twilight Prestissimo

OOKIKU FURIKABUTTE

TAJIMA*IZUMI

BOOK OF RECORDING AGAIN 2007-2009

はじめまして、こんにちは。
蒼那ほまれと申します。

えーと、今回はタジイズの再録本です。
2007年から1年に1冊ののんびりペースで
タジイズ本を出してきましたが、
アニメ2期の2人の絡みっぷりにどかんと
なってしまうので、マイナーだけと思い切って
再録本出そうかなあと思い、こうしてちまちまと
やっております…。

オマケに描き下ろしも入れました。
この2人の組み合わせが好きだー！という方の
ツボに少しでも引かかると嬉しいなあと思います。

んじゃ
また放課後の
練習の時な!

ああ

いやー三橋ん家のカレー
マジで美味かったな!
また食いてー!

田島!

チキチキ

いいよー
後でサイトー
行くし

だめだ
とりあえず
先に湿布
しとけ

ガ
ラッ

あね?
かい?
の

せんせー?



オレが
湿布してやるって
言ってるの!

お
あつたあつた

しやーない

オラ
そこ座れ
田島

?



右手
だよな?

…ったく

ど
い
て
ー
の
?

中指あたり
かな?

オツケ

ん
ー
…



なんで昨日の
決勝打で右手の
痛めたワケ？

で、



グリップ
ずらしたあ？!

はあ?!

そのままだと
届かなかったから
グリップずらして
打った

最後の時に
打席の
決め球の
シンカーが来て
オレのリーチじゃ

んーと
9回表



おうっ!

それにも
阿部も
言われた

しん

んな事
フツツ
やんねーぞ

LOW
POWER

お前...

はー!





あらしー…？

……



お前って
ポイズ出身だっけ？
どこのチームだった？

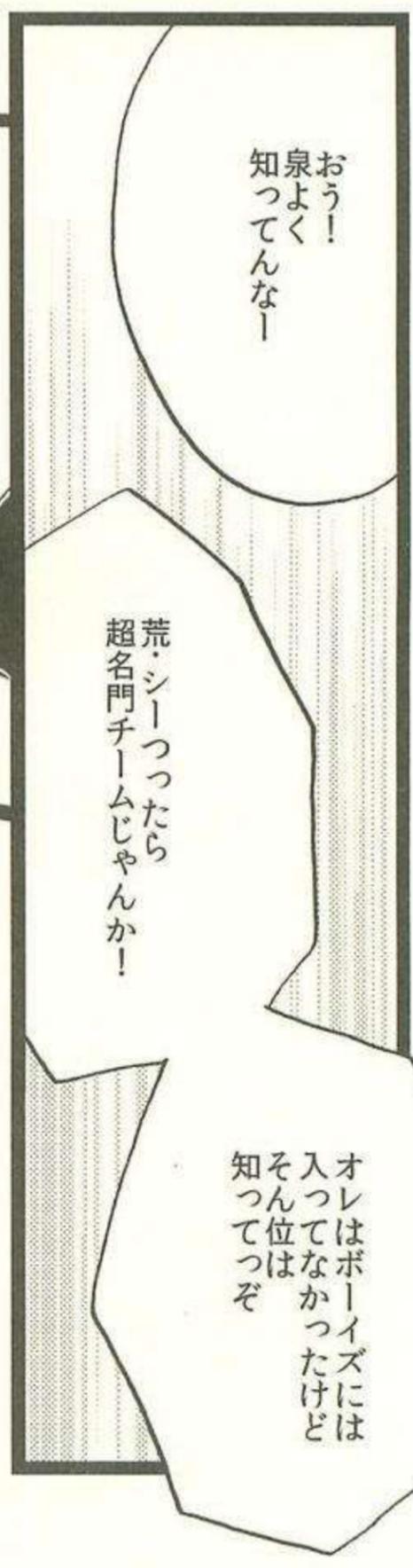
ん？
荒・シ
だよ



荒シって
もしかして…！

はあ

荒川
シ！ブ
リーム
ス
か？！



おう！
泉よく
知ってんなー

荒・シっつたら
超名門チームじゃんか！

オレはポイズには
入ってなかったけど
そん位は
知ってつぞ



なるほど…
阿部が田島を
あそこまで
評価する理由が
わかった

荒・シの
四番か…

このマメだらけで
ガチガチな
指は

才能だけじゃなくて
努力してる
証拠だ

つか田島の
あのバツティンゲセンスは
すげーよな…



それにさ

？

LOW
POWER



!



じゃあ

どうしても
打ちたかったんだ



.....



そういや阿部が
さっき免除とか
授業料が来たとか
誘いが来たとか
言っていたな...

家が近いのと
ひいじいちゃん
わかったけど...

田島って
なんで西浦に
入ろうと
思ったんだ？

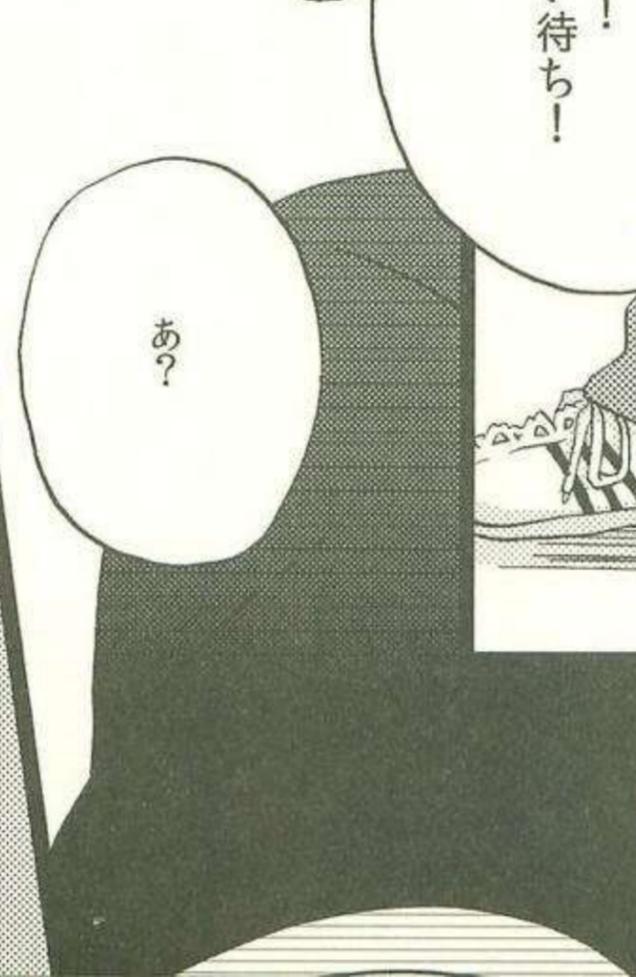
硬式野球部が
新設されるって
聞いてさオレ
西浦にしたんだ

だって
ワクワク
するだろ？

新しい
野球部で

どんな奴らと
一緒にできるの
かなーって！

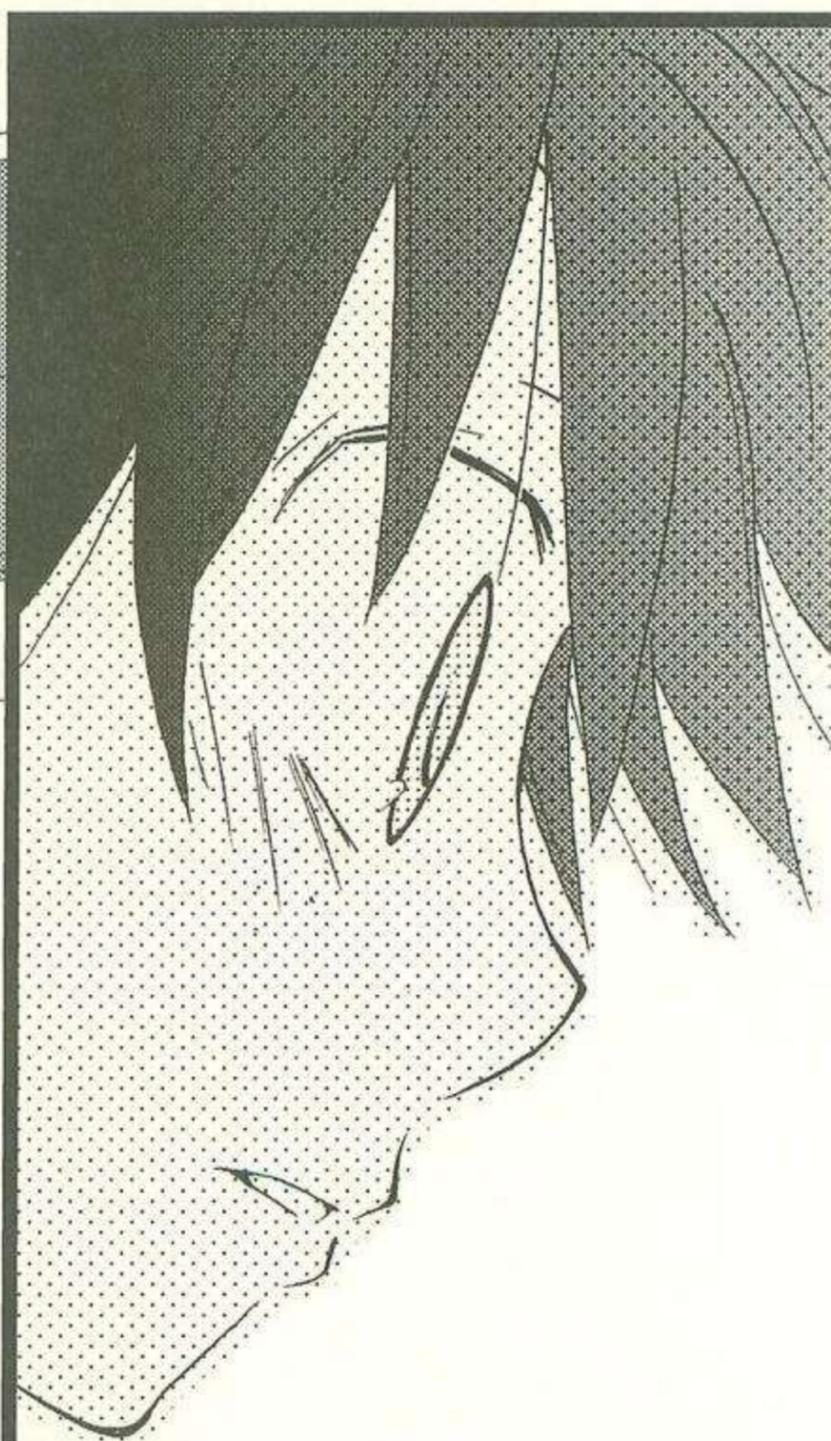
…そーだな





ホント
あんがとな!

オレ
がレ
泉
が
好
き
だ
よ





おい…

おい…
唐突に…

何だ
今のは



田島あ!

ここ最近

アイツ
田島が気になって
仕方ない



それと
言うのも

オレ

泉が
好きだよ

いきなり



アイツが……

カー
あ

くっそ……!

そんな事があっても

ってありえねーだろ?!

あの田島が!

田島の態度はいつもと変わらない

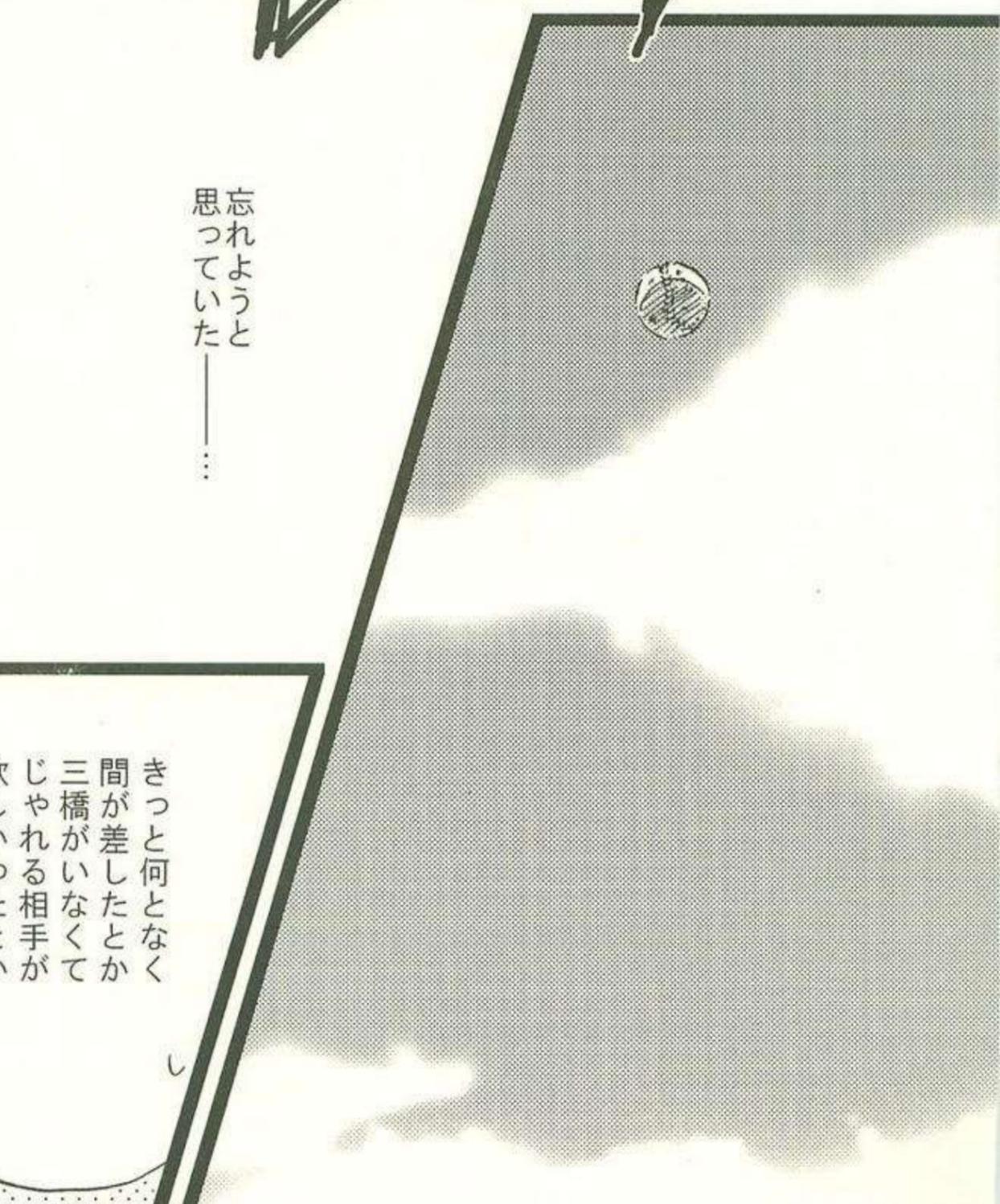
以前と何も変わらなく接してくる

いつも通り一緒に食事して部活行って

ヒツツ



あオだ
のレか
出はら
来事を



忘れようと
思っていた
……



きっと何となく
間が差したとか
三橋がいなくて
じゃれる相手が
欲しかったとか
田島の単なる
スキンシップ
だったとか……
そーゆー事に
しとこ……

うん……



?

もど

もど

なにが?



あー…

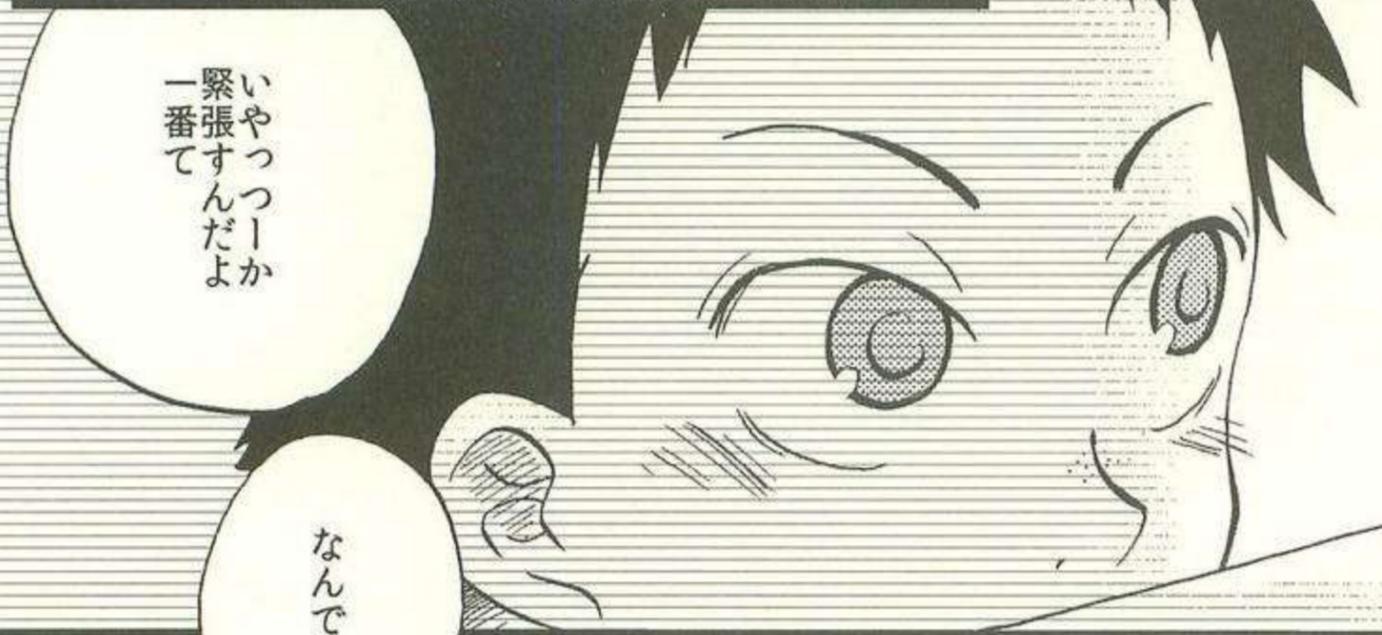
くっそ
また一番だ



明日の
練習試合の
打順

オレが
一番

オーダー
もって来た



いやっつーか
緊張すんだよ
一番

なんで?

泉は
一番やなの?

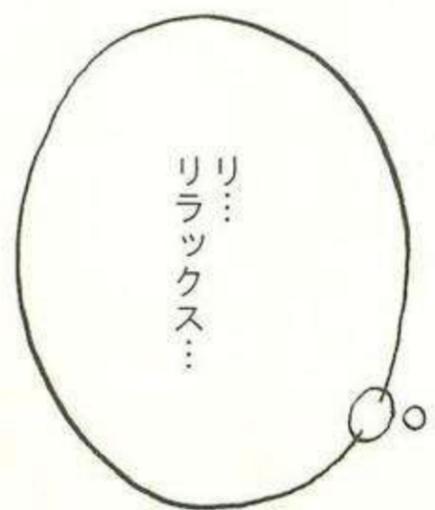
おホントだ

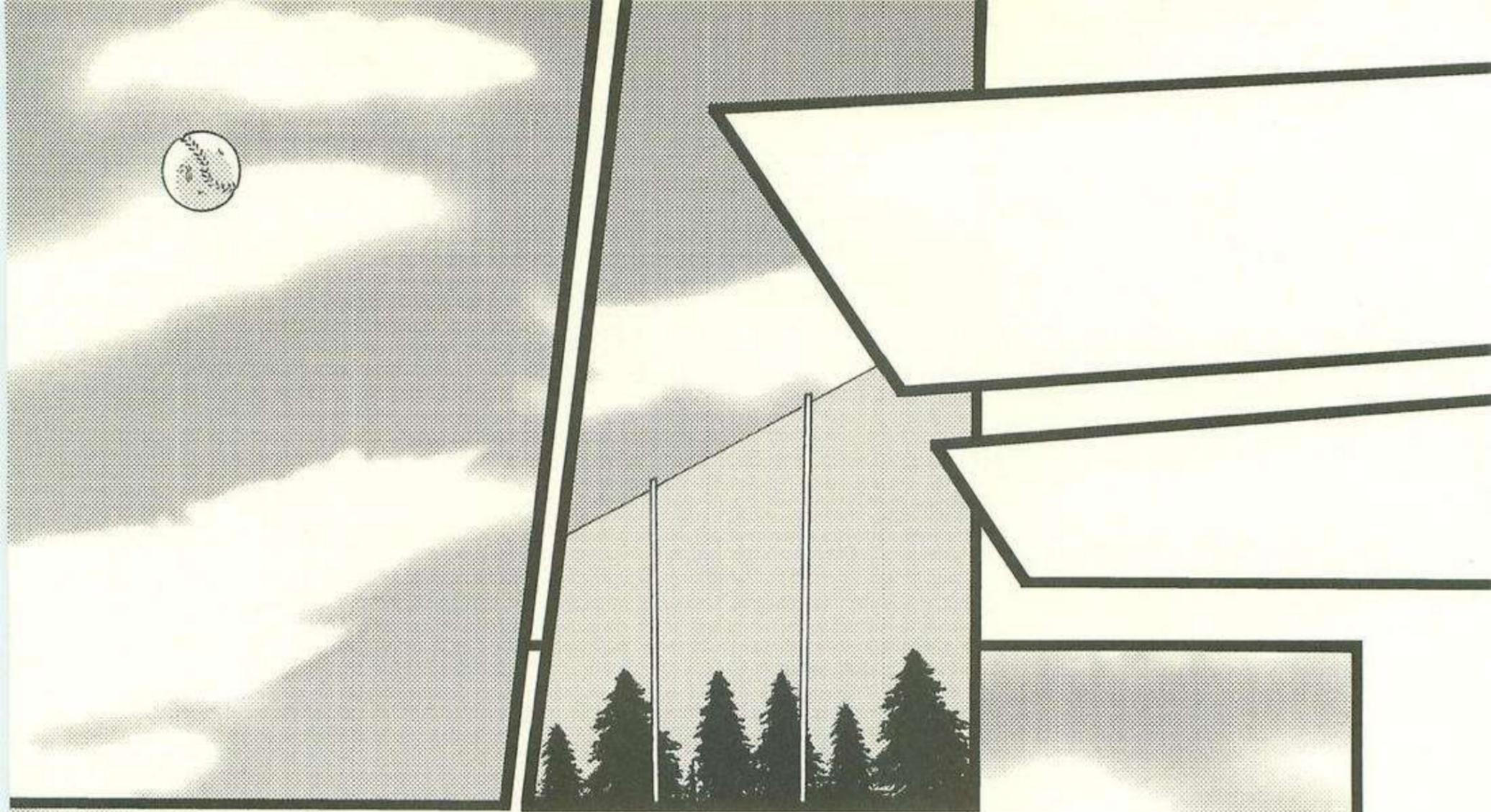


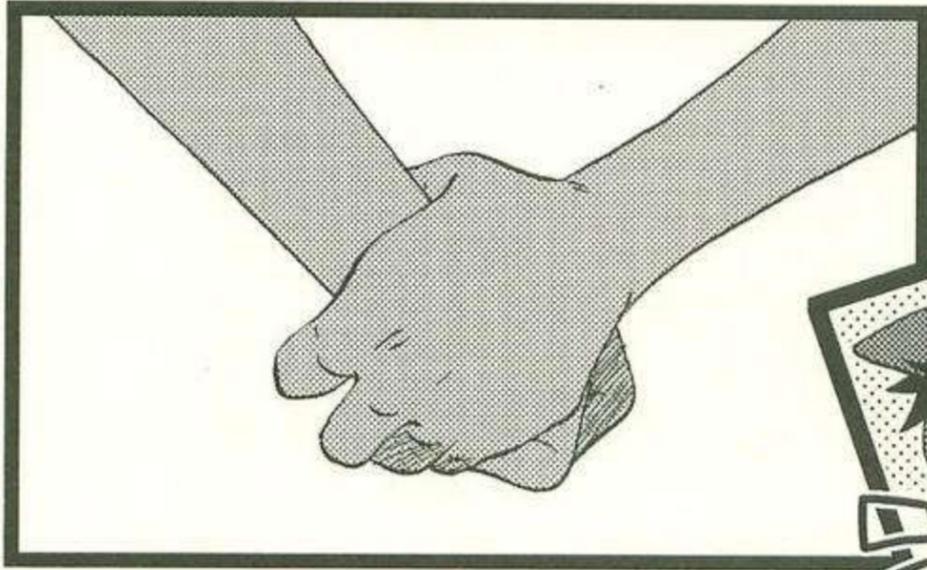
それから
投手の
相手を
増やして
調子とか
球種を見
極めたりも
するぞ

重要視されるのは
出塁率、盗塁
走塁…あと
長打力なんかも
そうだな

一番てのは
初回必ず最初に
バッターボックスに
立つ役割だろ?







三橋い!

あー

ずく



おー



どー?

リラックス
できた?

はい……ッ!

あー
阿部！
うるせー……

あー



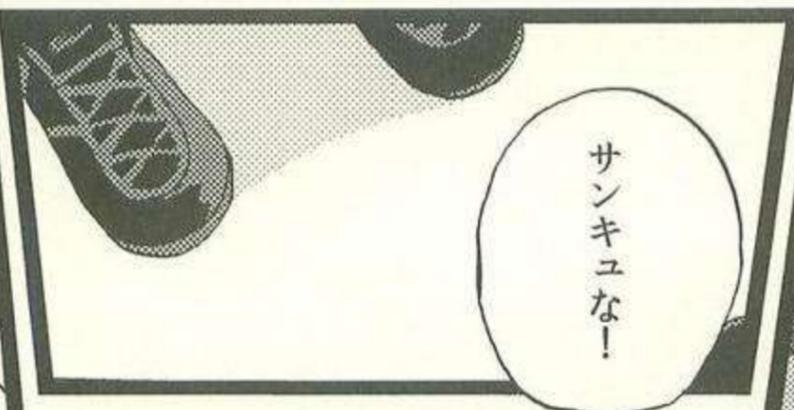
うんっ

今日
あちーんだから
水分しつかり
取っておけよ!

た



おお!



サンキュな!



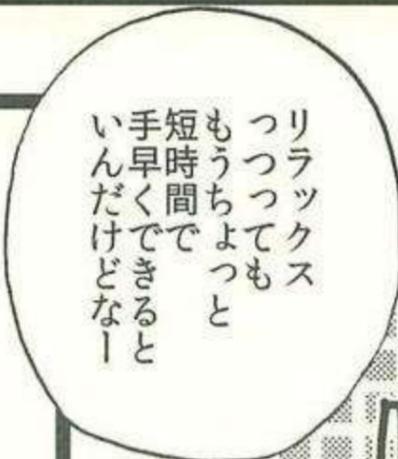
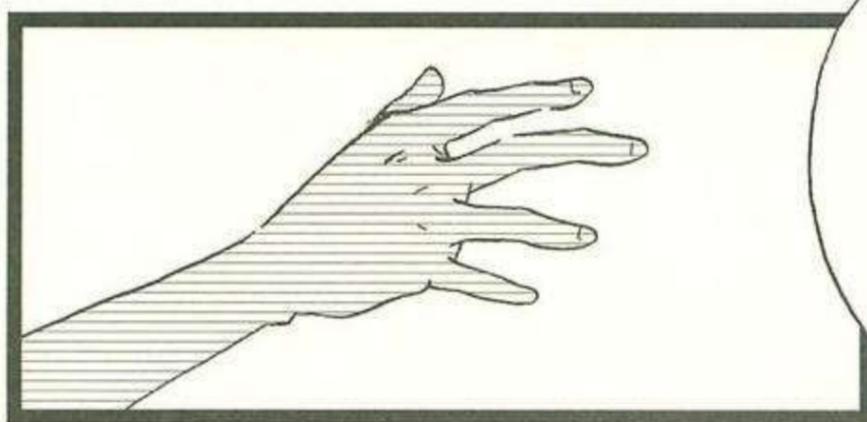
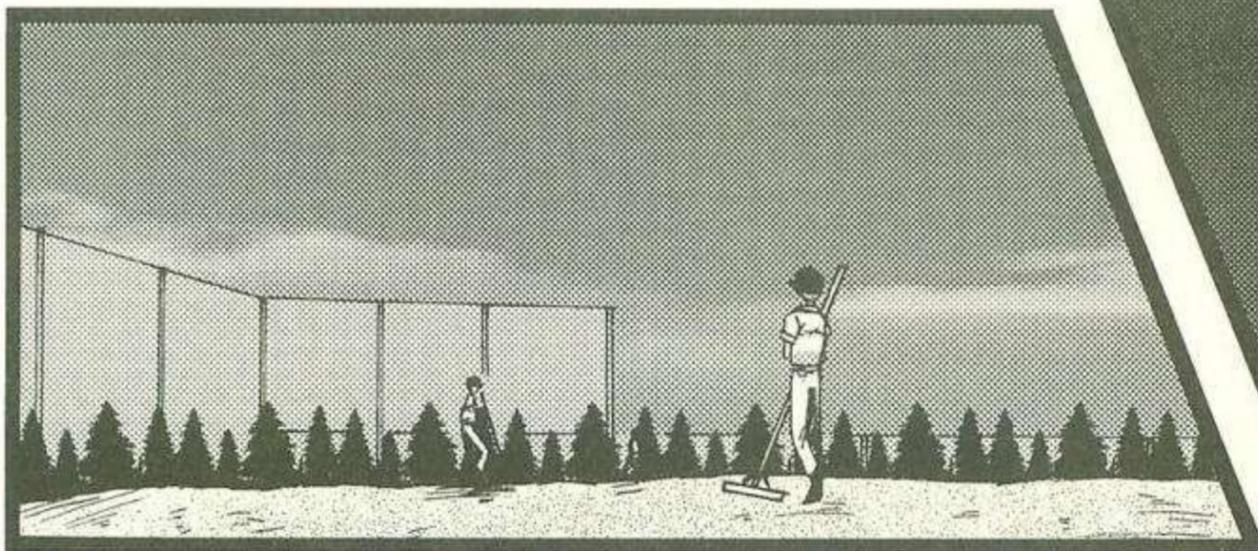
先頭
出るよ!

おう!

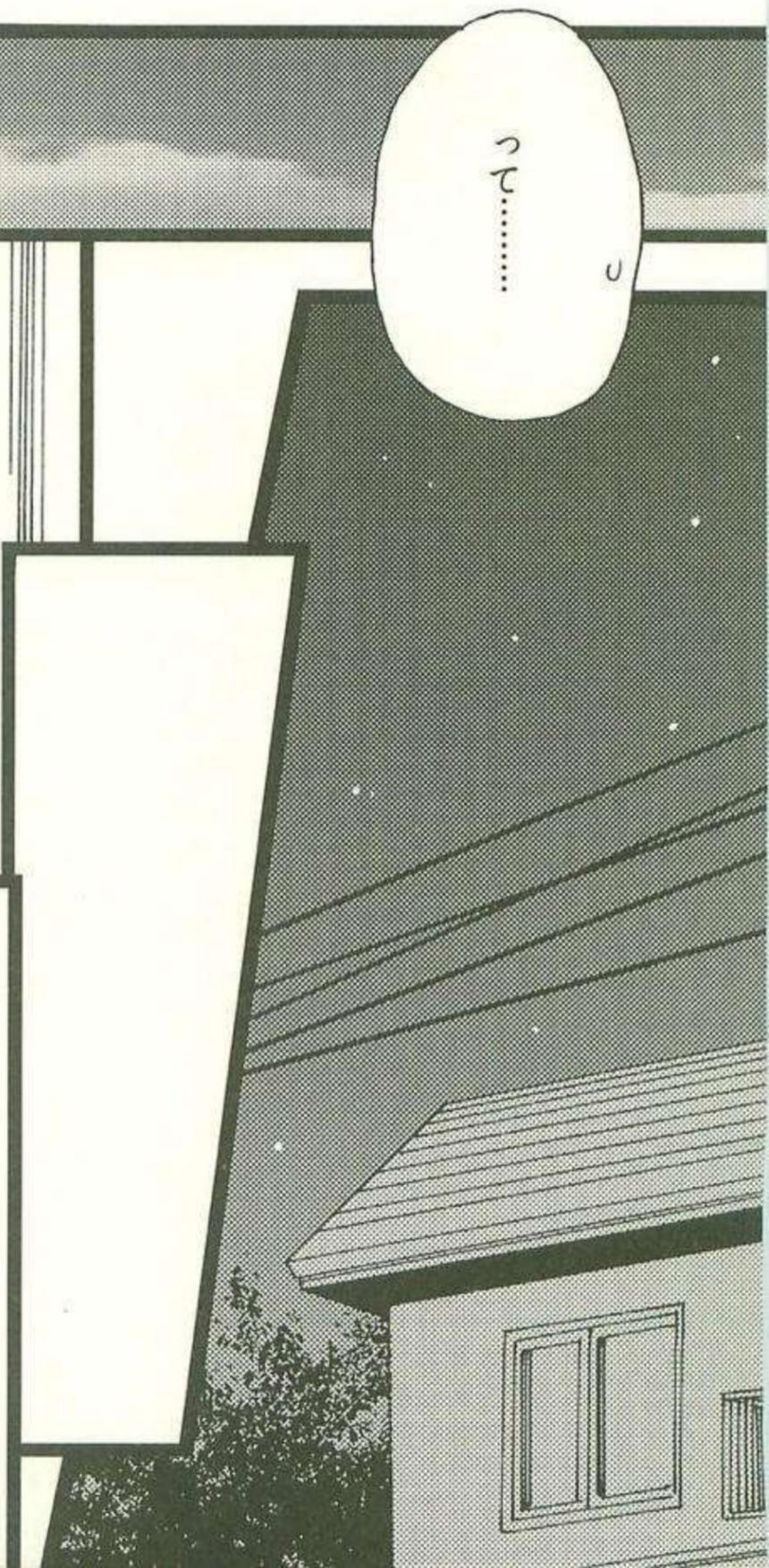
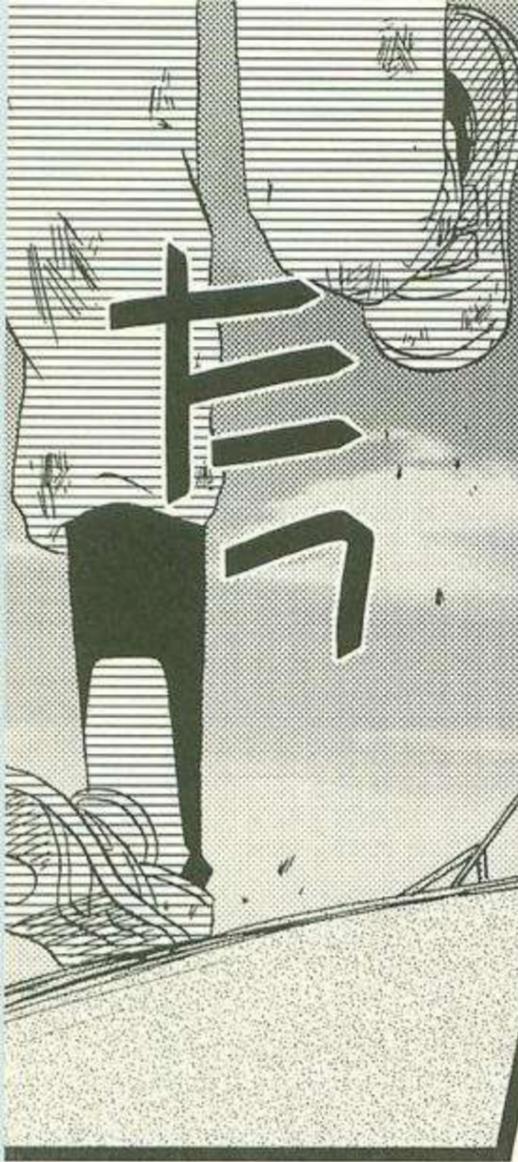


たじま

ん?









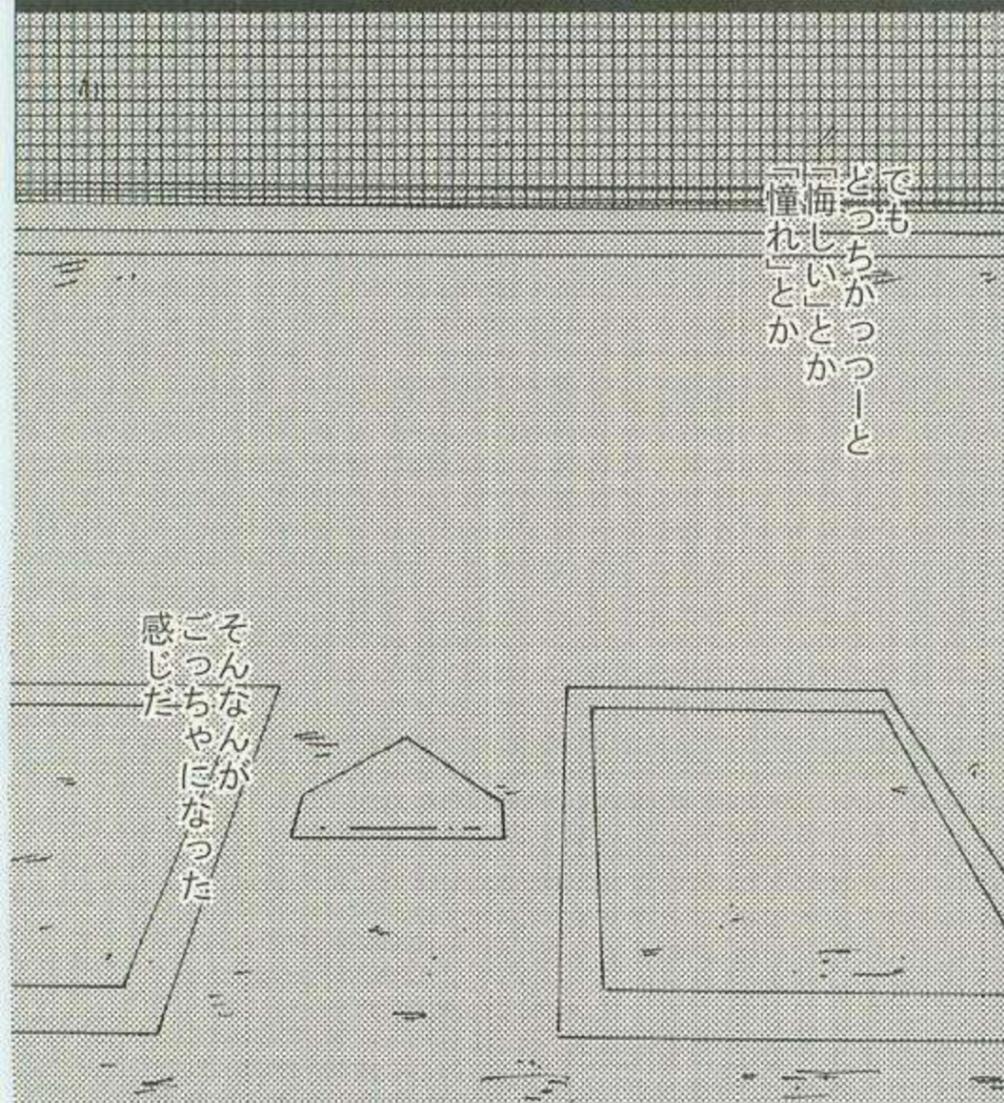
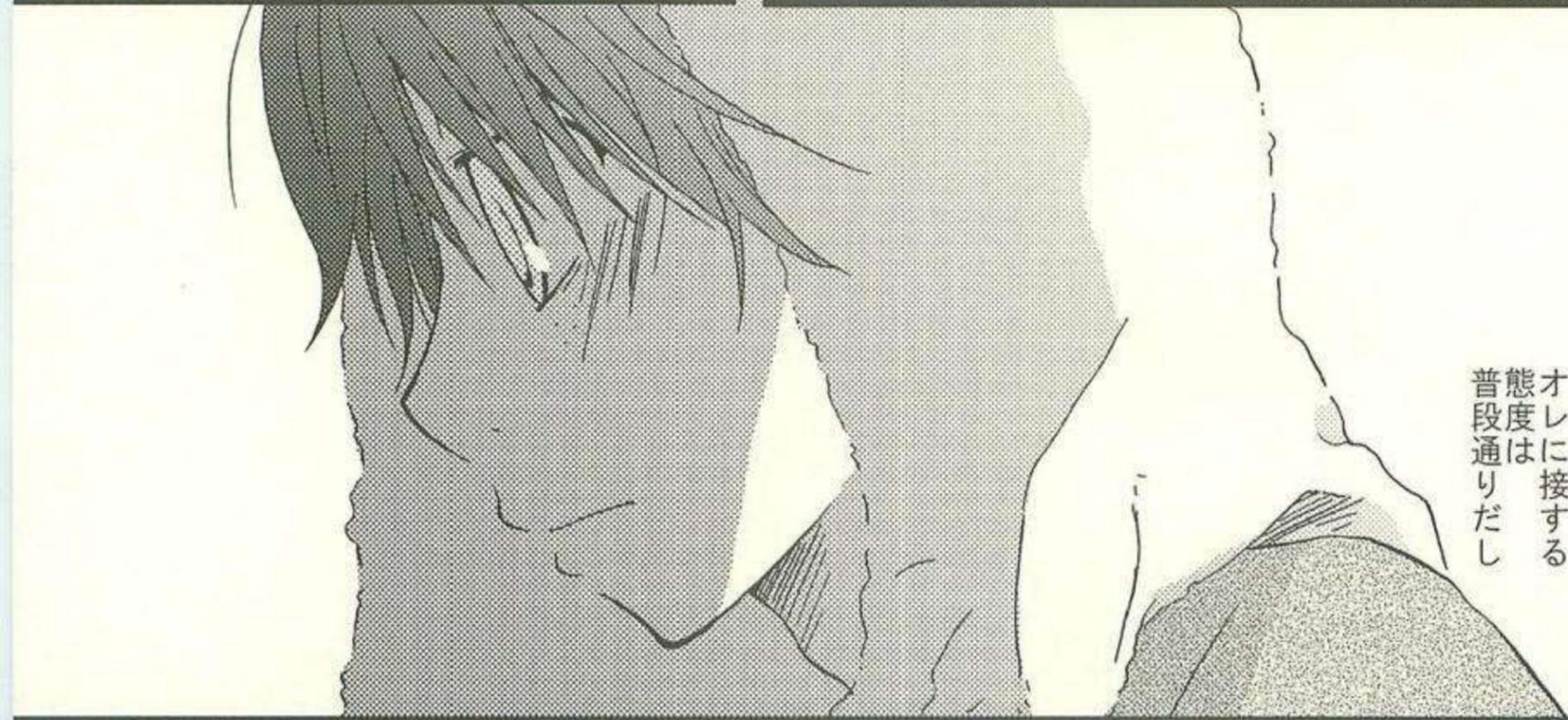
今日といい
この前の事といい

一体あいつは
何なんだ?!



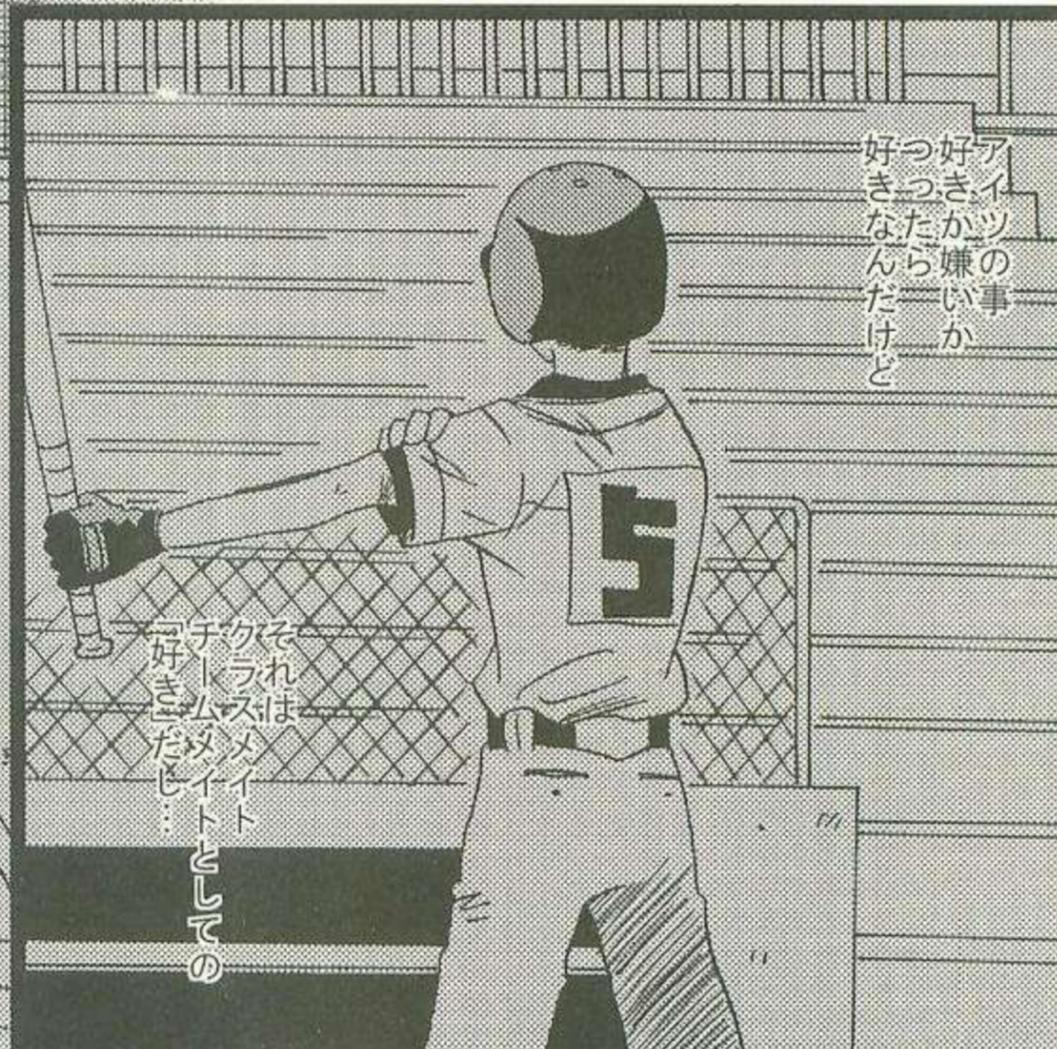
あんな事を
しておいても

オレに接する
態度は
普段通りだし



でも
どっちがっつーと
「悔しい」とか
「憧れ」とか

そんなんが
こっちゃんか
感じた



アイツの事か
好きか嫌いか
好きならだけど
好きなだけど

それは
クラム
チム
「好きだ」としての

体格は殆ど
変わらないのに

おれは
小柄な
男の子

オレは田島を
超えられない
どころか

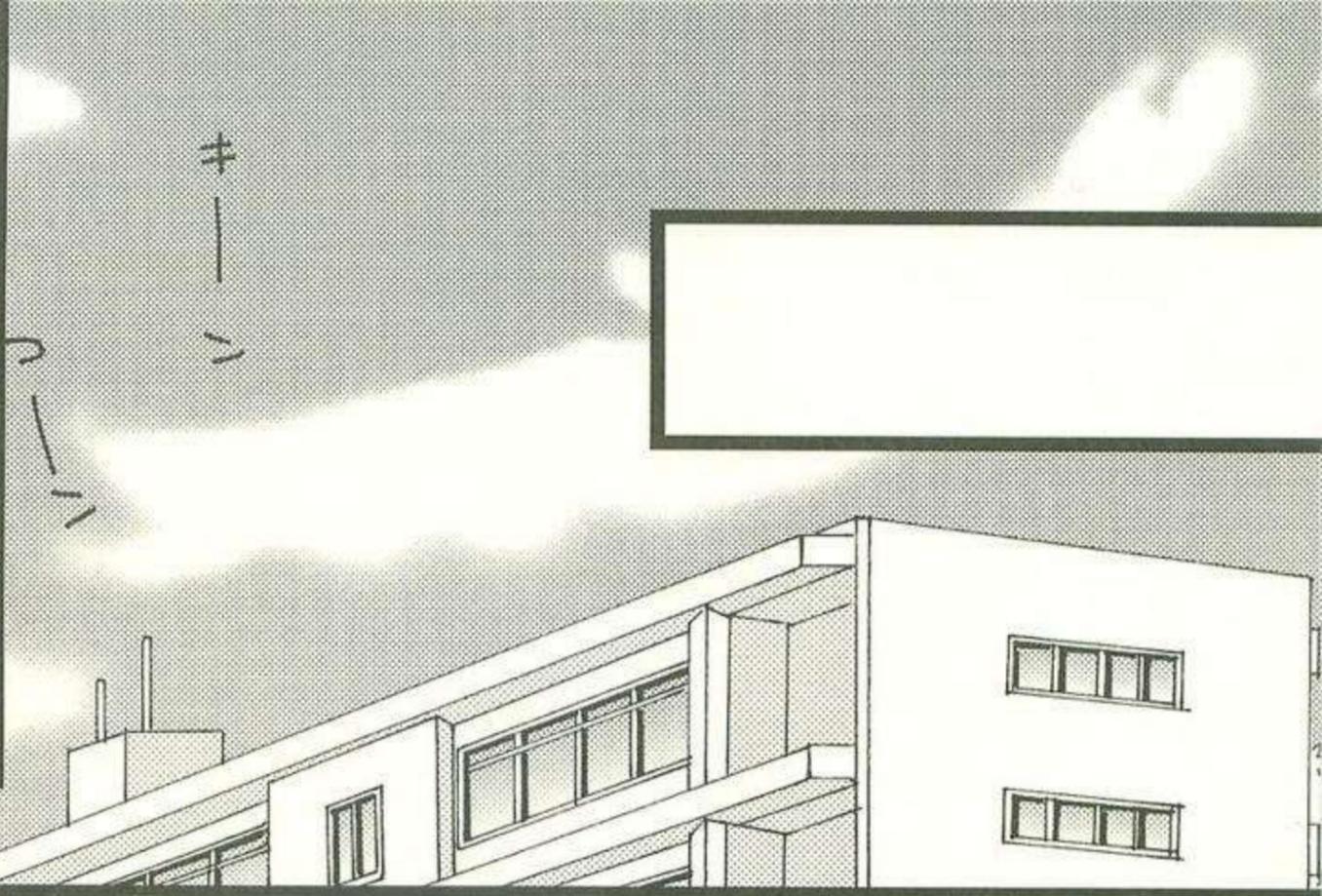
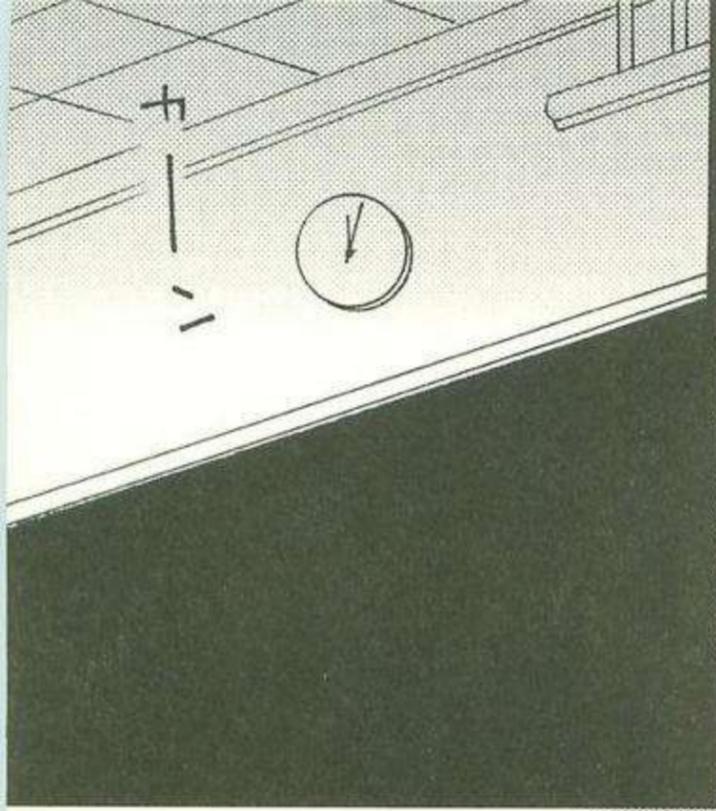
同じラインにすら
立ててない

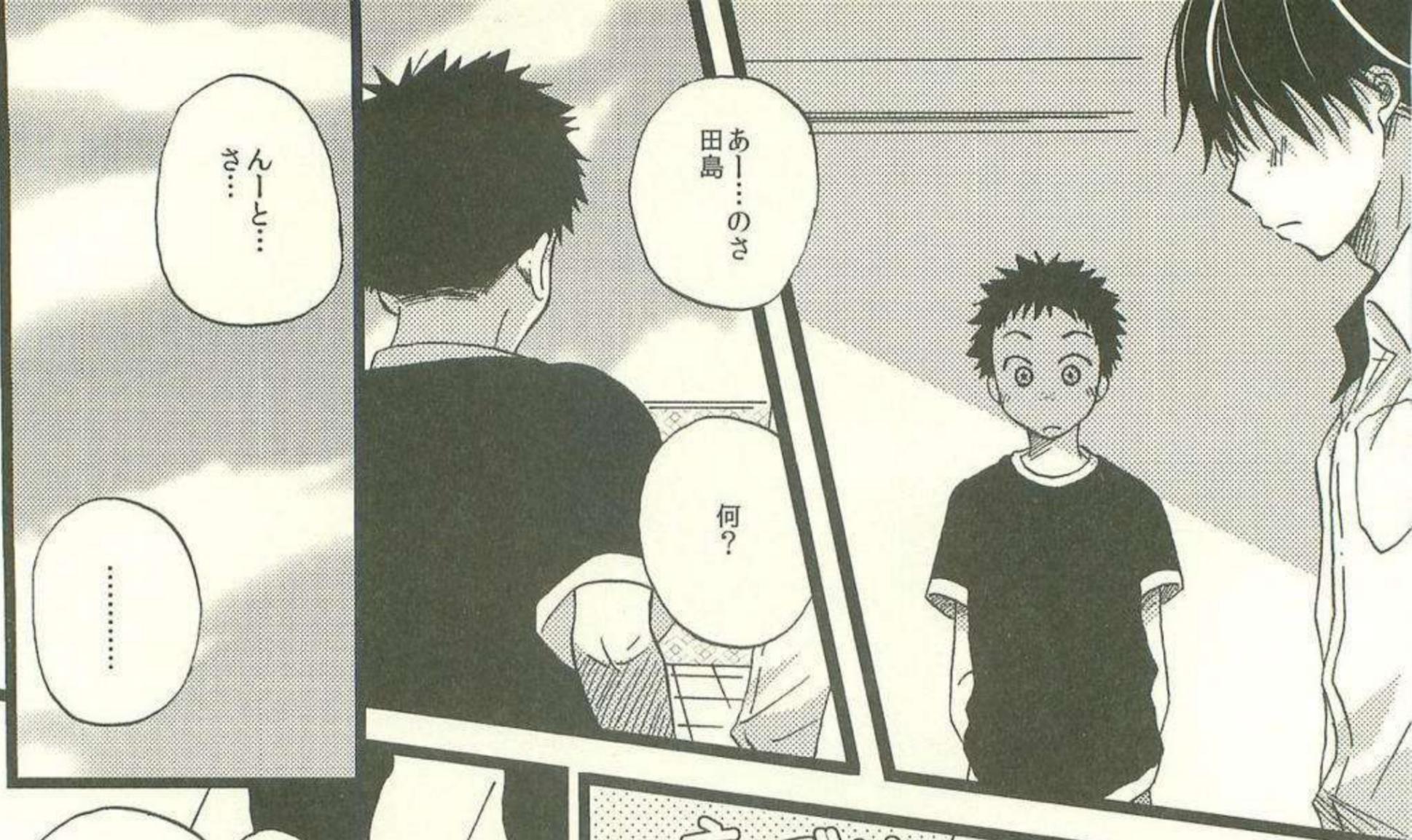
アイツみたい
に球を打ちたい
って

そんな自分に
腹が立つ

運動神経
だけじゃない

何度
思った事だろう





あー…のさ
田島

何？

んーと…
さ…

……



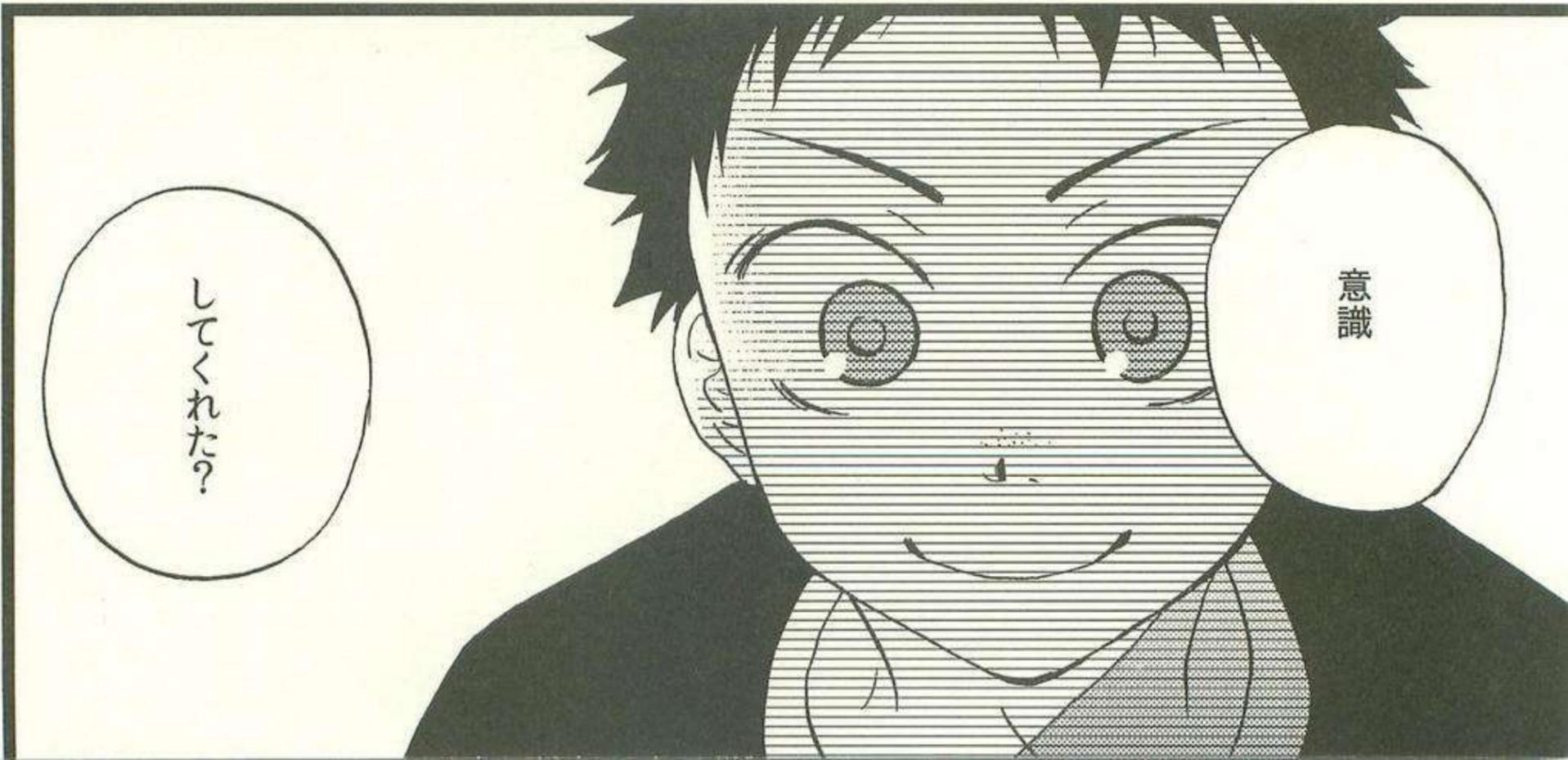
……
…球技大会と
昨日の
事なんだけど…



んだよ泉
めずらしく
歯切れ
ワリーじゃん

いつもなら
ズブーと
さうせに

……



意識

してくれた？



ゲンミツに
泉の全部が
好きだぞ!

おう!

いや...
だから...



その...
オメーがオレに
対する

す好きって
いうのは...



!



それ以上
いって
いい!

ぽ

泉の事
ぎゅーってしたいし
ちゅーだって
したいし
もつと先の...

わーっ!



へ?

ズーッと...



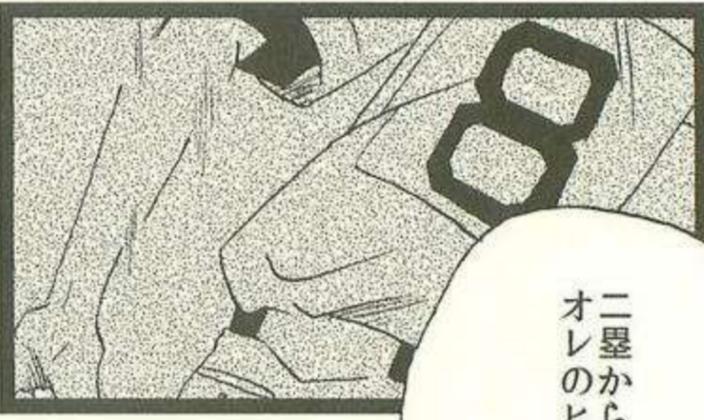
それに

泉の
走墨も
好きだよ

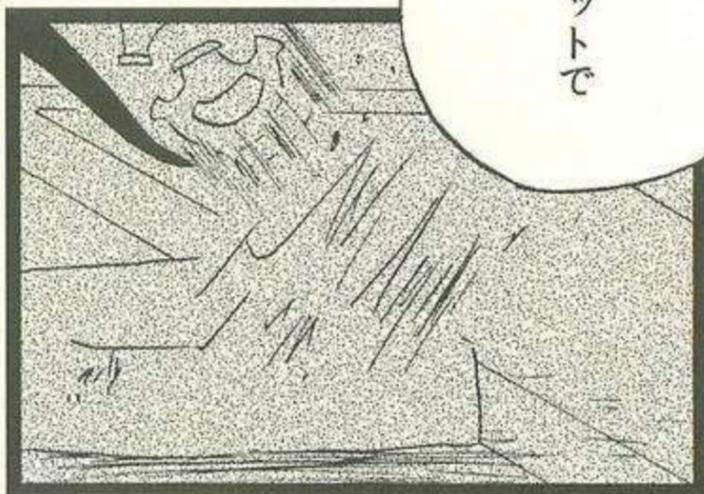
ホームに
帰って来んのが
はえーし



三壘を
まわって

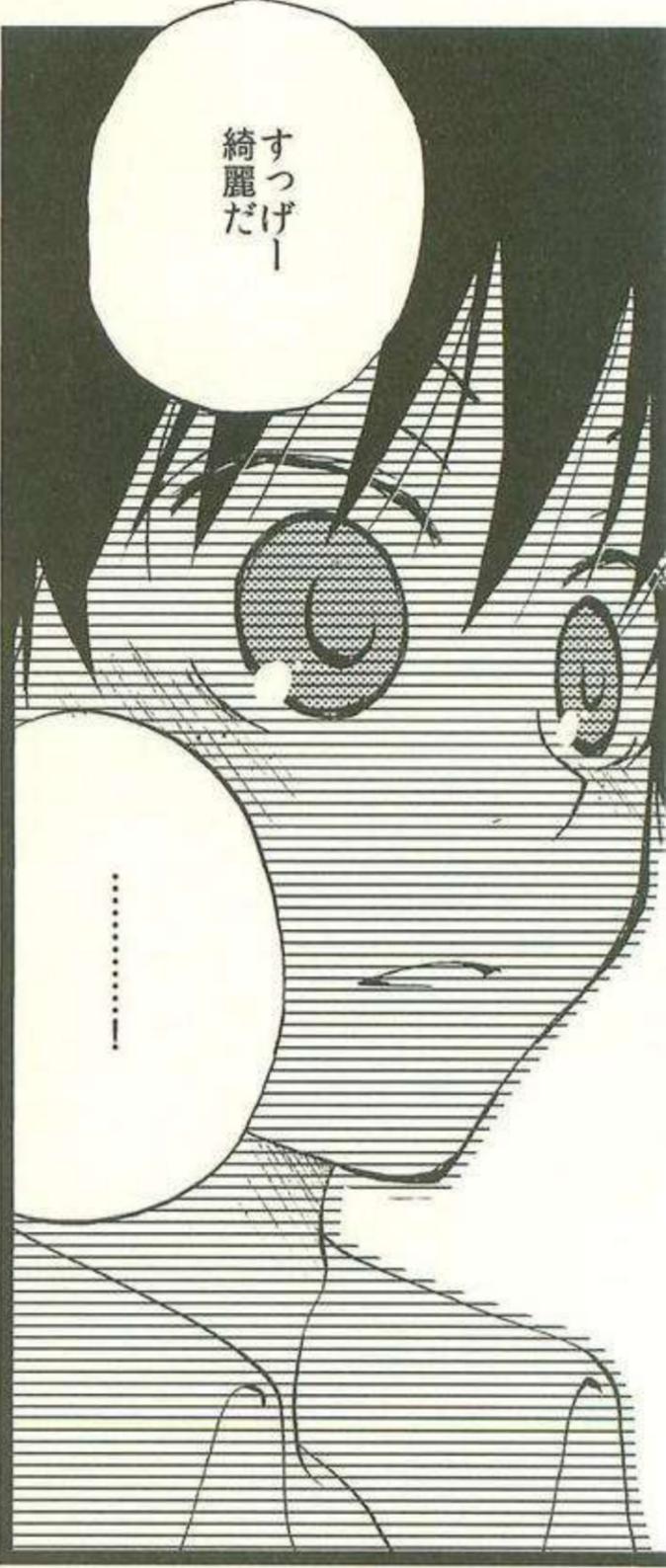


二壘から
オレのヒットで



貸手
して

?



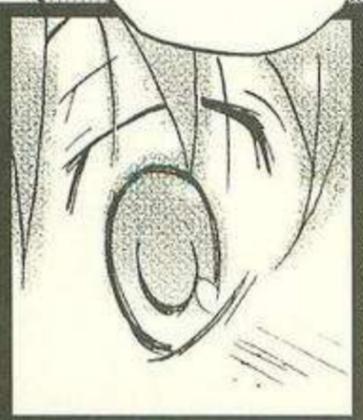
すっげー
綺麗だー

.....



キャー

少しずつで
いいから



オレの事
知って欲しい

オレも
泉の事

もつと
わかりたい

そんで

たじま...

すえながく
よろしく!



んじゃ
教室
戻るか

.....

おし

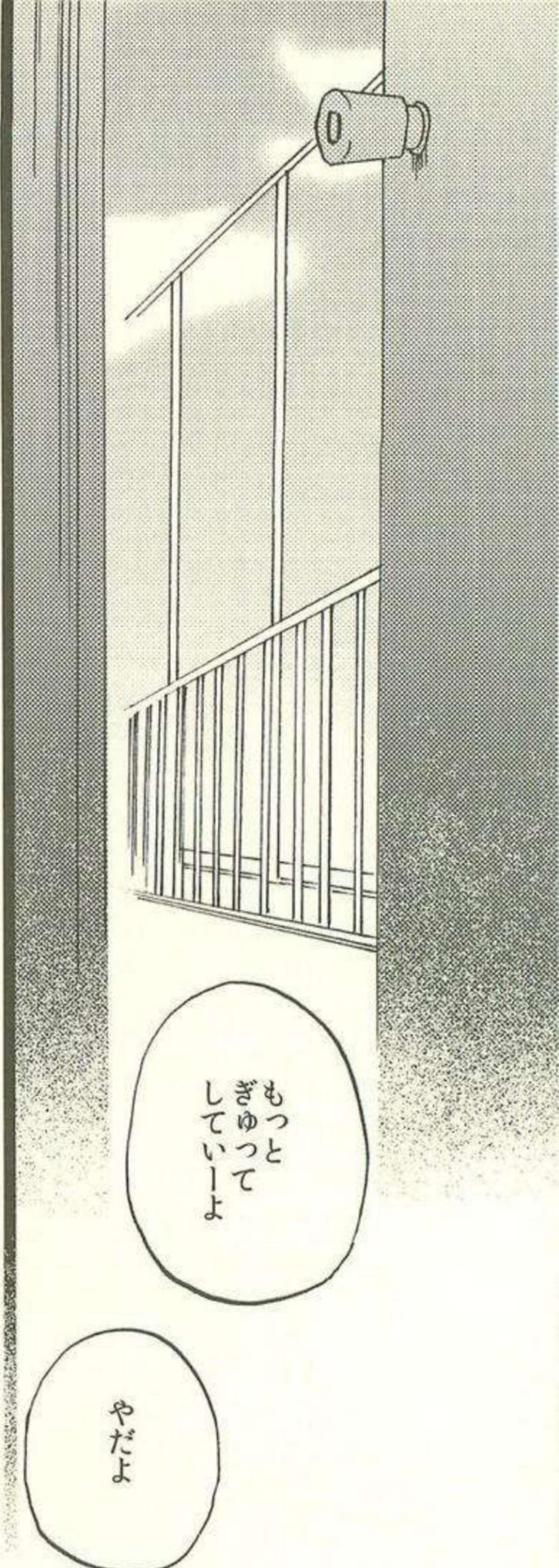
ん.....

あ
購
買
寄
つ
て
く
？

おー
飲
み
も
ん
買
い
て
ー

三
橋
と
浜
田
も
何
か
い
る
か
な
？

メ
ー
ル
で
き
い
て
み



も
つ
と
ぎ
ゅ
っ
て
し
て
い
ー
よ

や
だ
よ

ち
え
ー

つ
か
お
前
ち
よ
つ
と
背
え
伸
び
た
？

い
や
ー
お
こ
え
よ
う
？
あ
ん
ん



P05

ギミックス
2007年12月30日発行

初のおお振り本でした。
冬コミで別ジャンルでスペース取ってた時に
出したコピー本です。
まさかタジイズがここまでマイナーだとは…。
桐青戦で田島が手のどの辺を怪我したのか
描いた頃には判らなかったので捏造しました。
指じゃなかったですね…。
古すぎる原稿でトーン貼りもアナログだったので
今回再録するにあたって、全部描き直してます。



P15

lo allaccio una mano
2008年8月15日発行

夏コミ発行のオフ本でした。
微妙に前回のコピー本から話が続いていたので
不親切極まりない本でした…。
少女漫画展開で見てるこっちが恥ずかしいです。
田島相手だとガードが緩くなる泉さんが好きです。
これを出した頃にパッシュからおお振りのムック本が出て
インタビューのところで泉は田島に対してコンプレックスが
あって、実は対抗意識があるんじゃないかって言って
非常に萌えまくった記憶があります。
美丞戦でそれを垣間見ることが出来たので大満足です。



P37

CRAZYLAZY
2009年5月31日発行

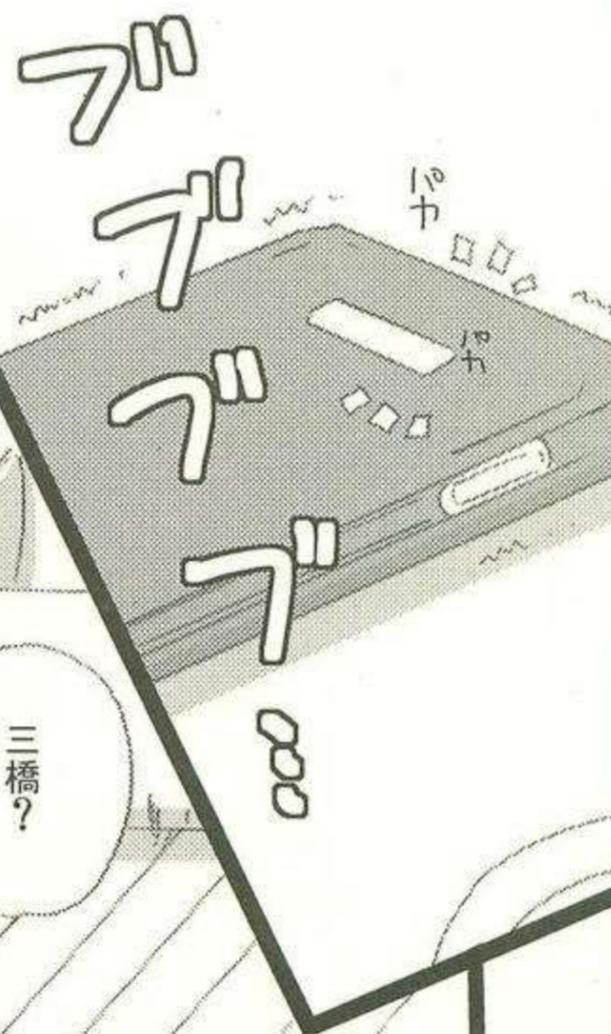
9組オンリーの時に出したコピー本です。
いつの間にかそういう関係になった2人です。
R18表記ですが未遂に終わってます。
今回、再録を出すのでこのままだと田島が不憫だし(笑)
ちゃんと最後までやってる漫画を描こう!と思って
入れた描き下ろしが最後の漫画になっております。
再録本なのに描き下ろしが20ページあって
しまいました…。まあいいかな、と…。



もうすぐ
日直の仕事
終わって
学校出れるって

おー

三橋?



もしかしたら
練習も
じゃね?

赤点取ったら
試合出さして
くんねーもん
な!



ふあー!

せめて
今日の宿題の分は
やっとかねーとなー!



マジかー!

勘弁
してくれー

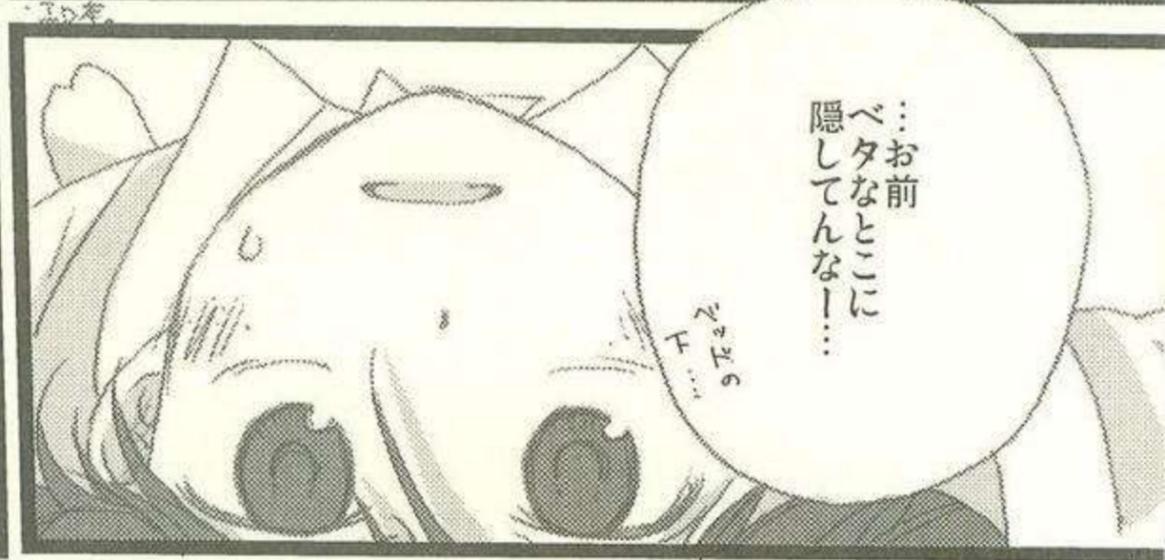
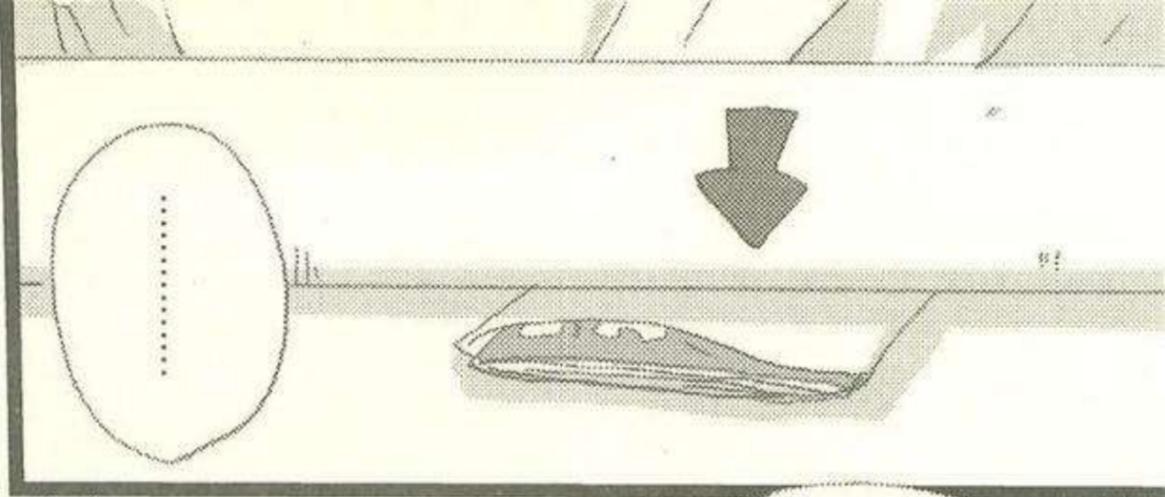


返答...





親に見つかったり
しねえ？



：お前
ベタなとこに
隠してんなー！



いずみ

うーんミ
うちは
アウトだな...

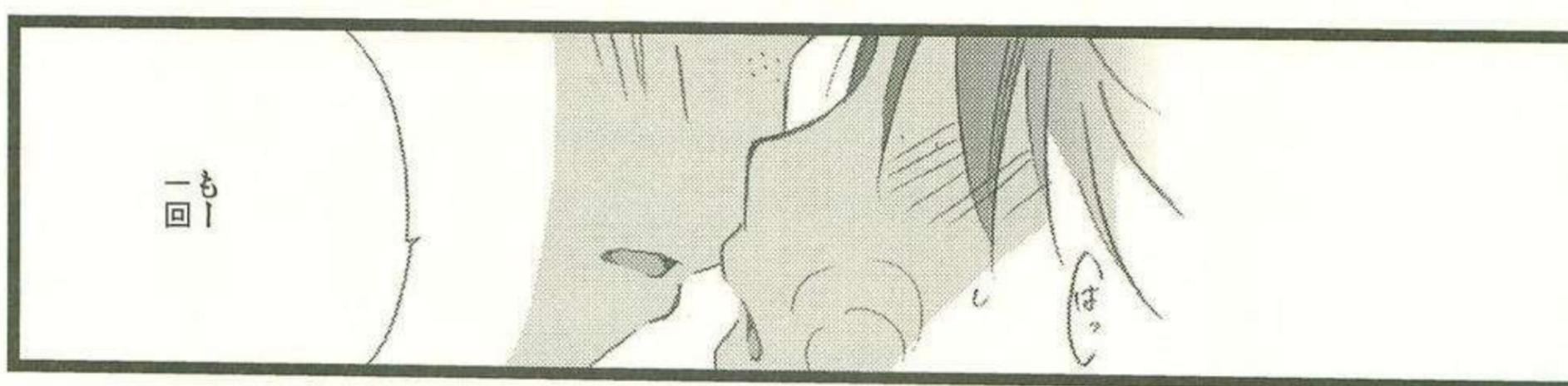
あん？



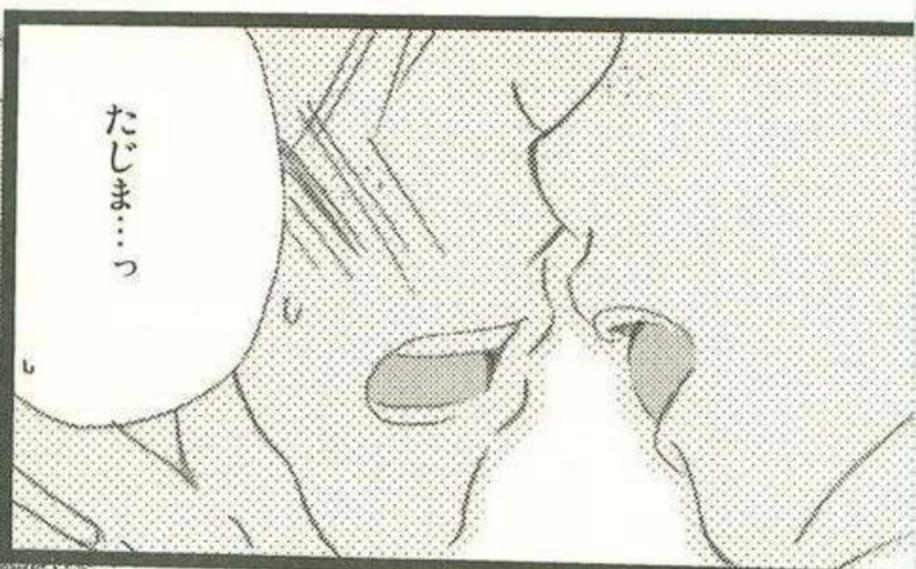
案外
見つからねー
もんだぜ

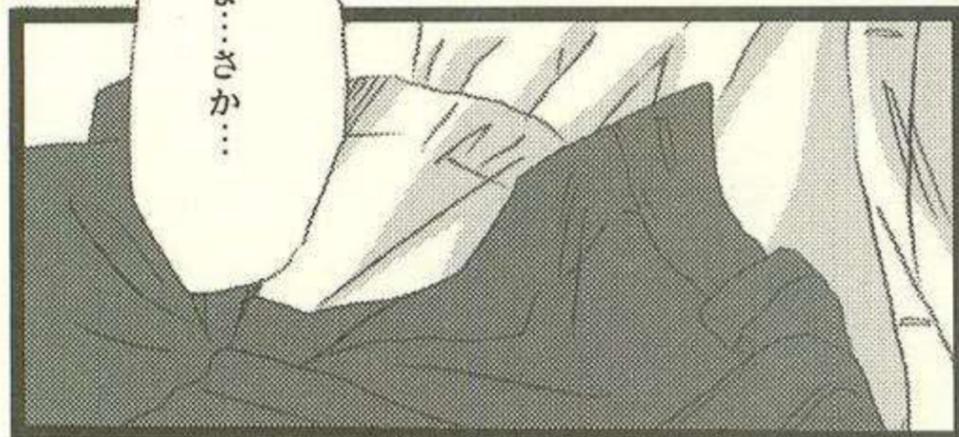
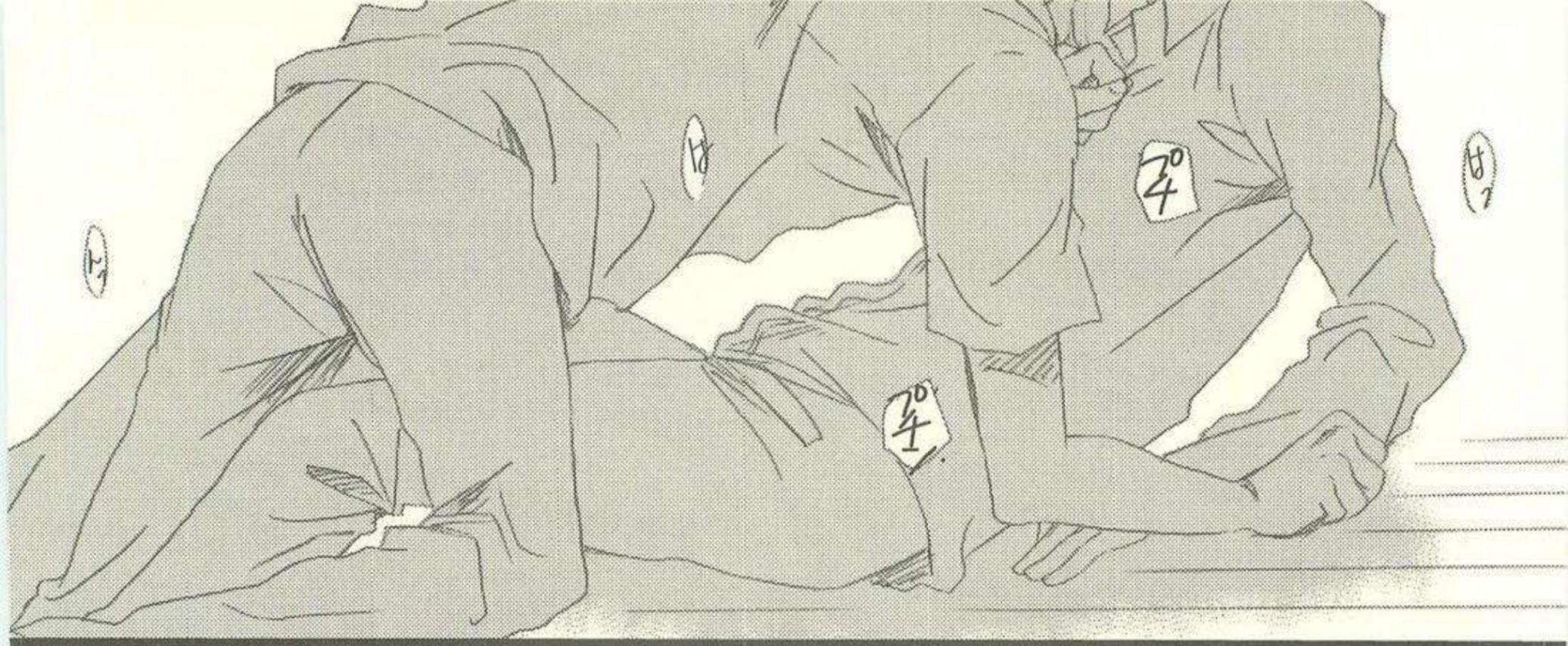
ふーん...













や...っ

しちゅ

うお

泉
もしかして

最近ぬいて
ねえ?

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ん...っあ

や...だ...!

ほ...っ!

ちゅ

ピクン

はっ

た...じま...っ!

ちゅ

まじ...
やべー...から...

はなれ...ろ...!

ちゅ

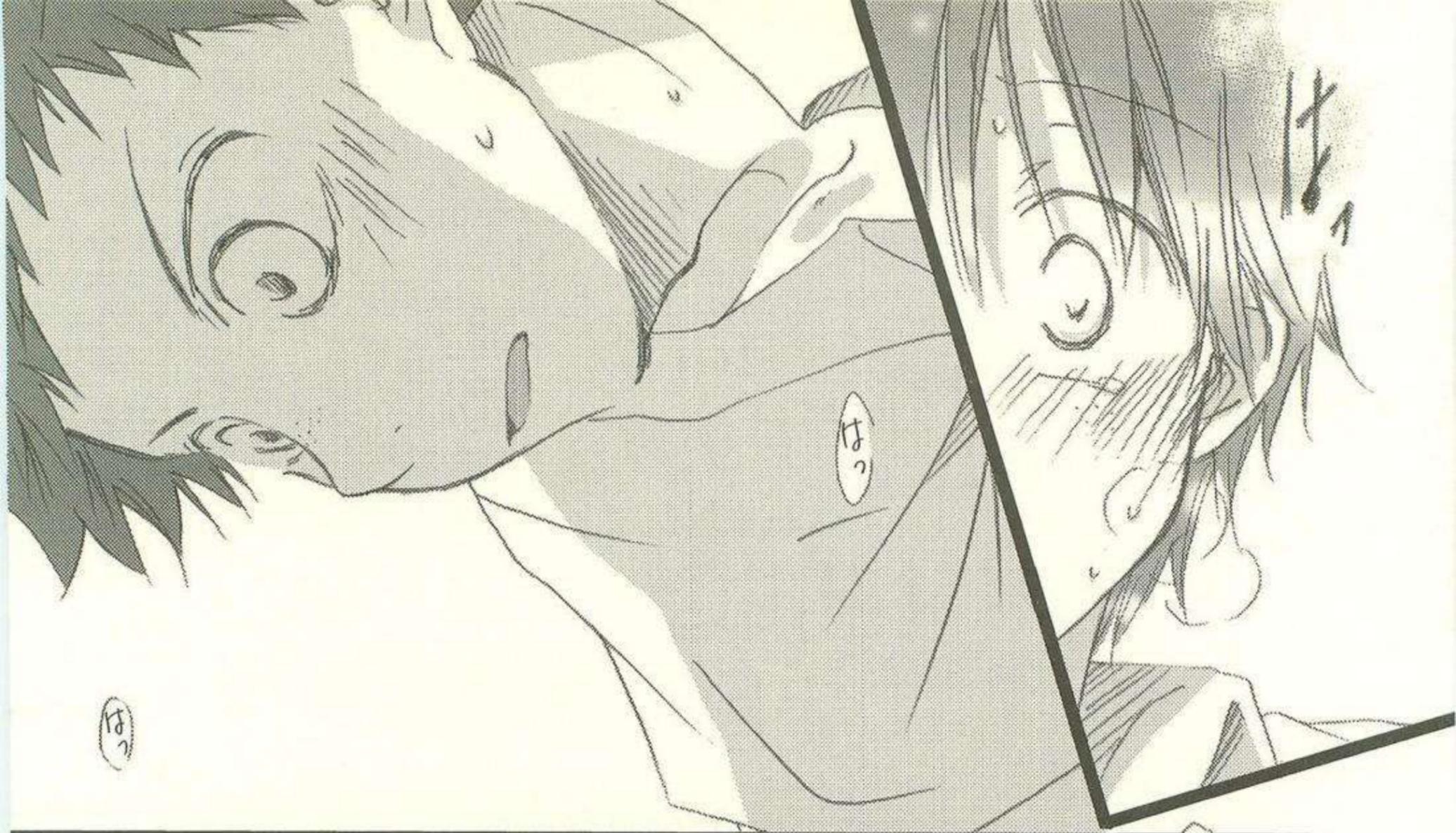
やだねー

せっかく泉が
ノリ気だから

これを
逃がす手は
ないっしょ?

ノリ気じゃ
ねえ...よっ!

はっ



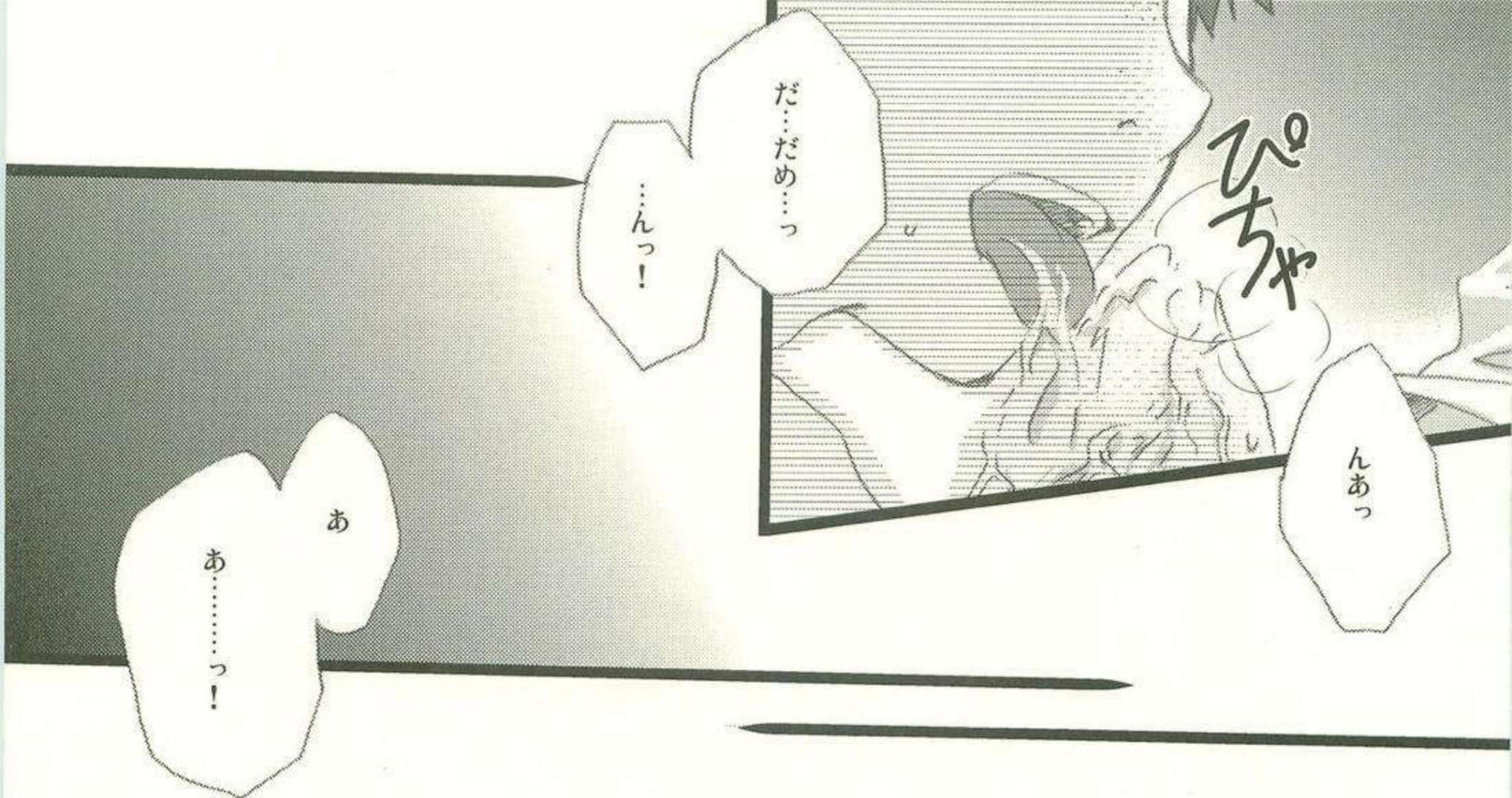
こんな時だけ

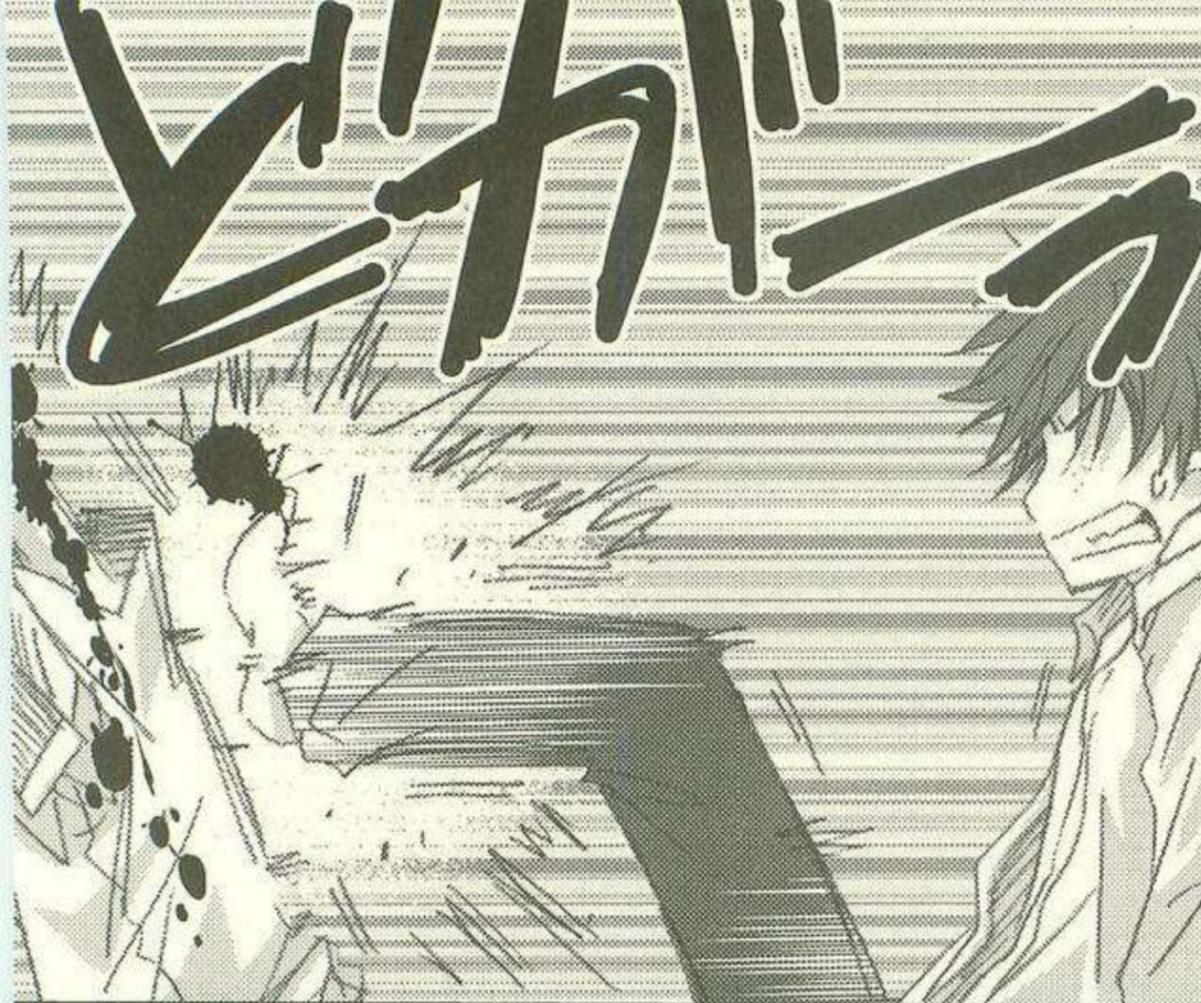
その瞳は



ずりいだろ







んじゃ次は
オレの番な！



行トイレ

お前いま
何しよーとした？
ああ？



いってーな！
いすんだよ！



ぴっ

だって
オレも泉と
してーし…



何すんだよは
こっちの
台詞だーっ！

ト行こ
イッテ
いッてし



えええーっ
なんだよ
それーっ！



じゃー
シヨーク
あれば
していい
事だよな？

んな訳
ねーだろ！

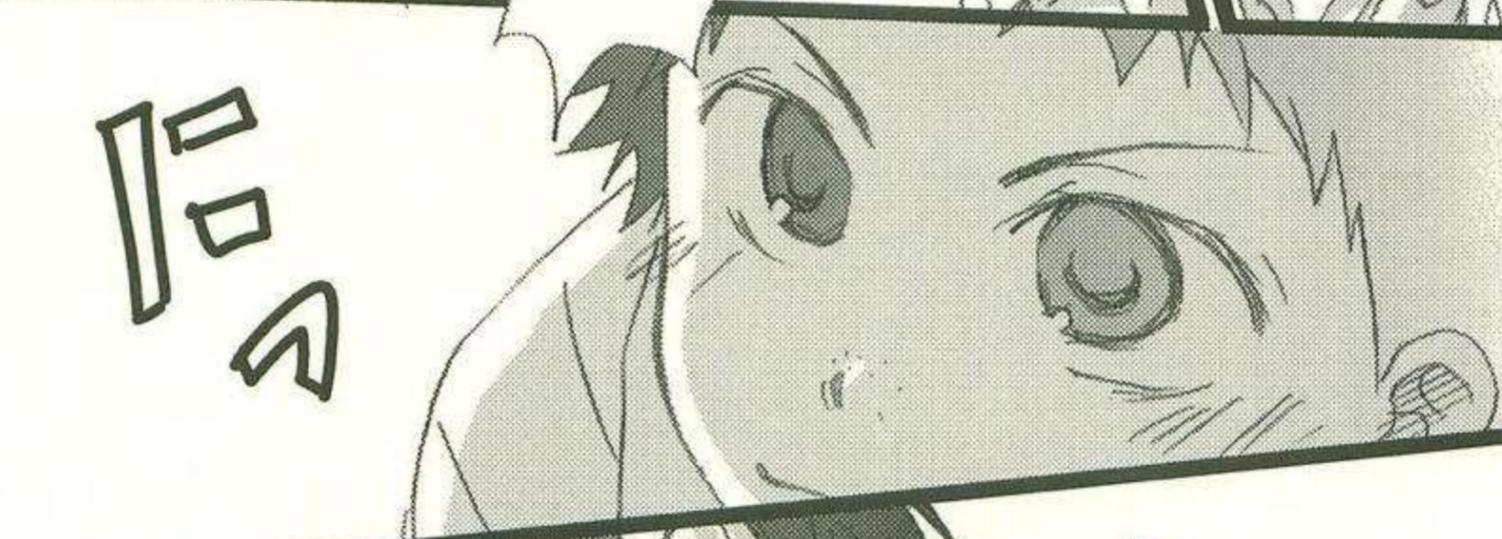


押し倒して
来るのが
悪い！



大体が
お前が
承諾も無しに

ゴッ



ゴッ



ふ、
—
…

は
た



絶対
今度な！

ハ
ッ

ク
ッ

ク
ッ

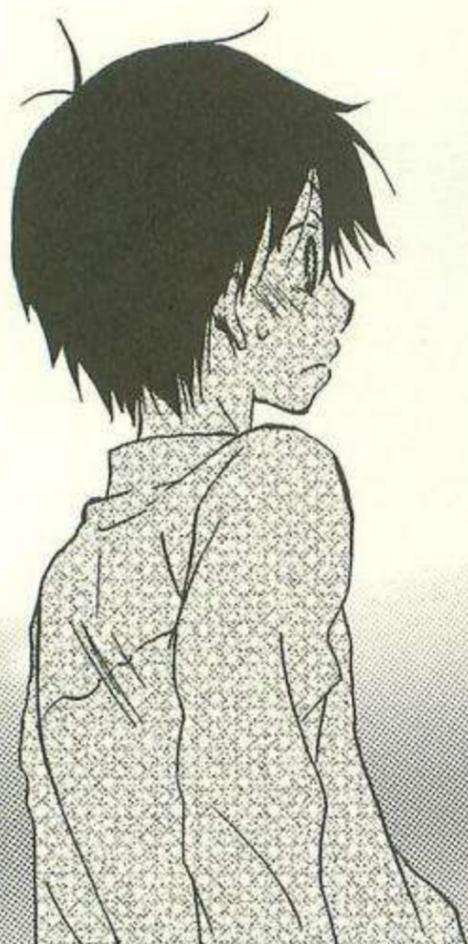


あ
や？

これは…
ちよつと…

マズイ事
になった気が…

ど
ー
し
か
…



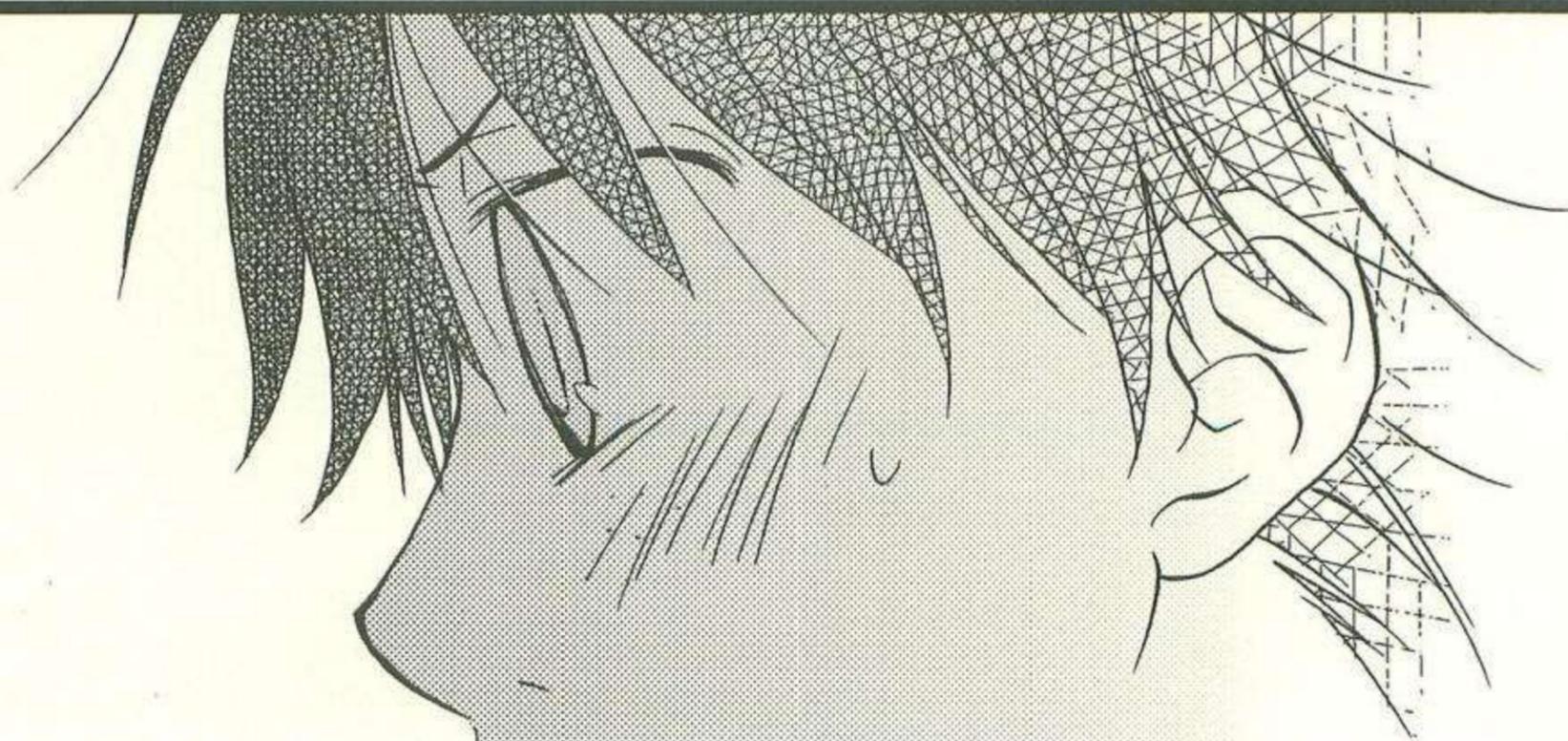
ショーダクあれば
していいって
事だよな？

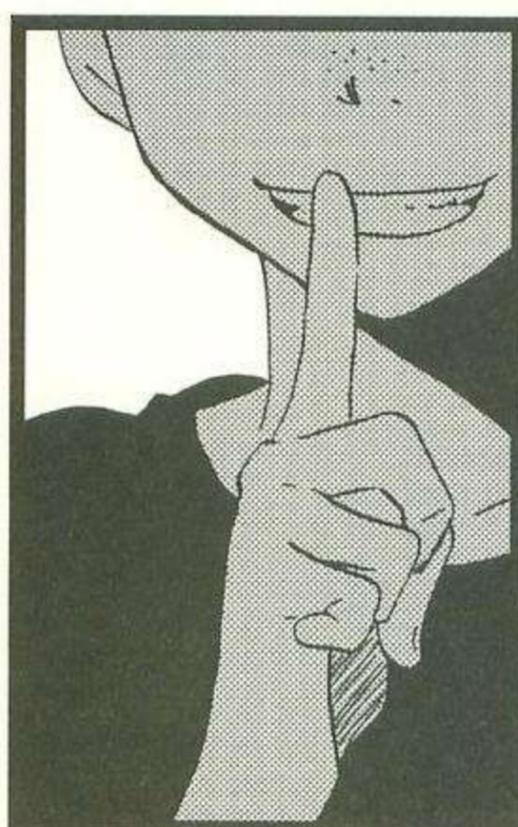
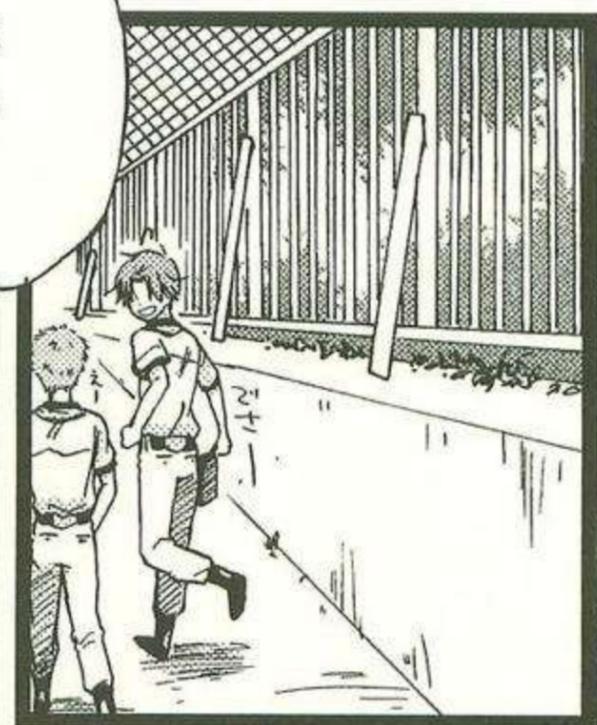


あの時は
その場から
ただ逃げたくて



んな事を
言ってしまったが
...





二人っきりの
時にしか
仕掛けて来ない
キス攻撃にも



田島から
その事について

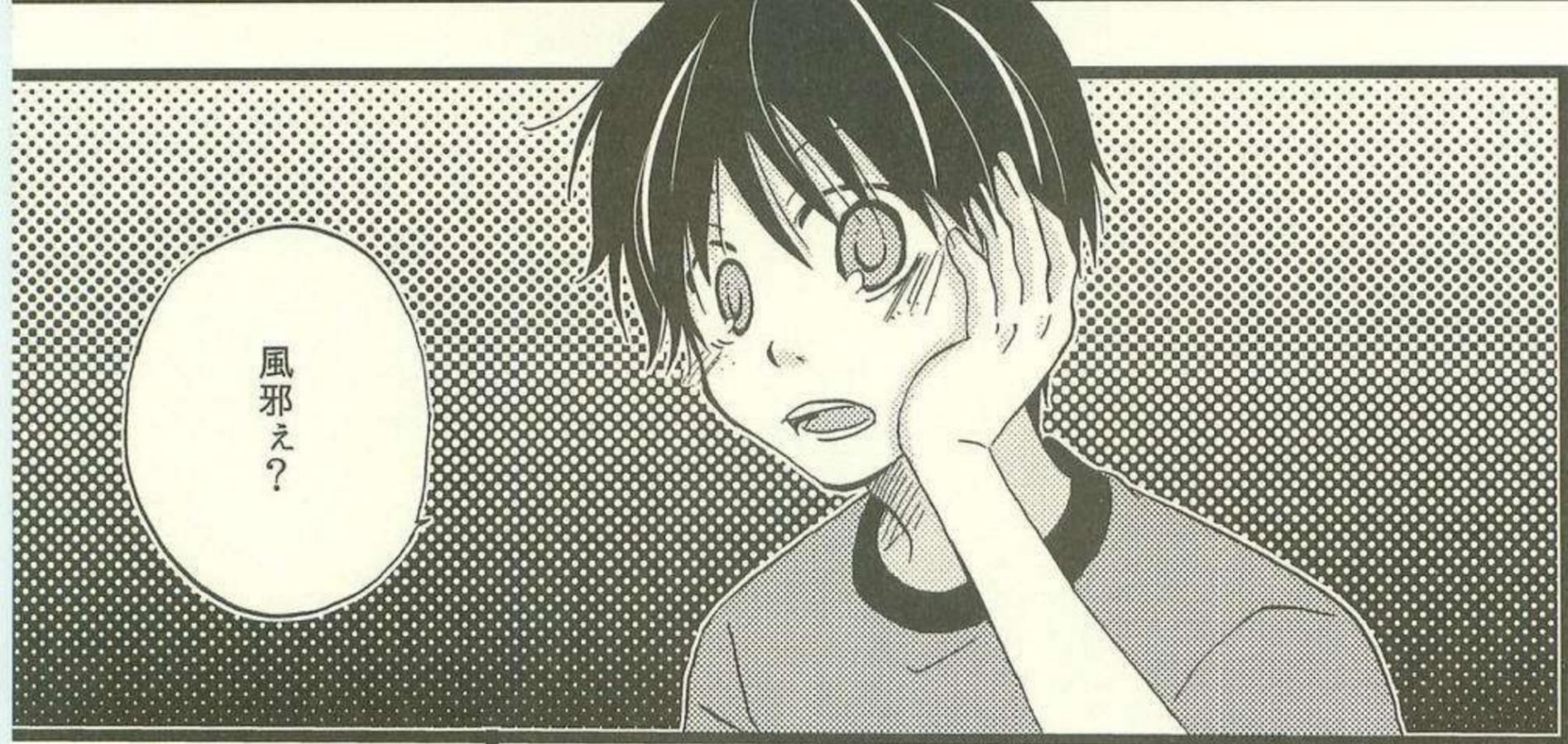
話を切り出す
事はない



帰り
コンビニで何
食うー？

いずみー

随分
慣れてしまった



風邪え？



うん
さつき
田島くんから
メールが来て

風邪ひいたから
今日は学校
休むって

あのアホ
どーりで
朝練来なかった
ワケだ

めずらしーな
田島が
風邪なんて

う…
心配だ
な…



三橋

今日って
ミーティングだけ
だよな？

うんっ



学校休むなんて
よっぽど
ひでーのかな？



そしたらオレ
帰りに
田島ん家行って

…っ！
オレも…！

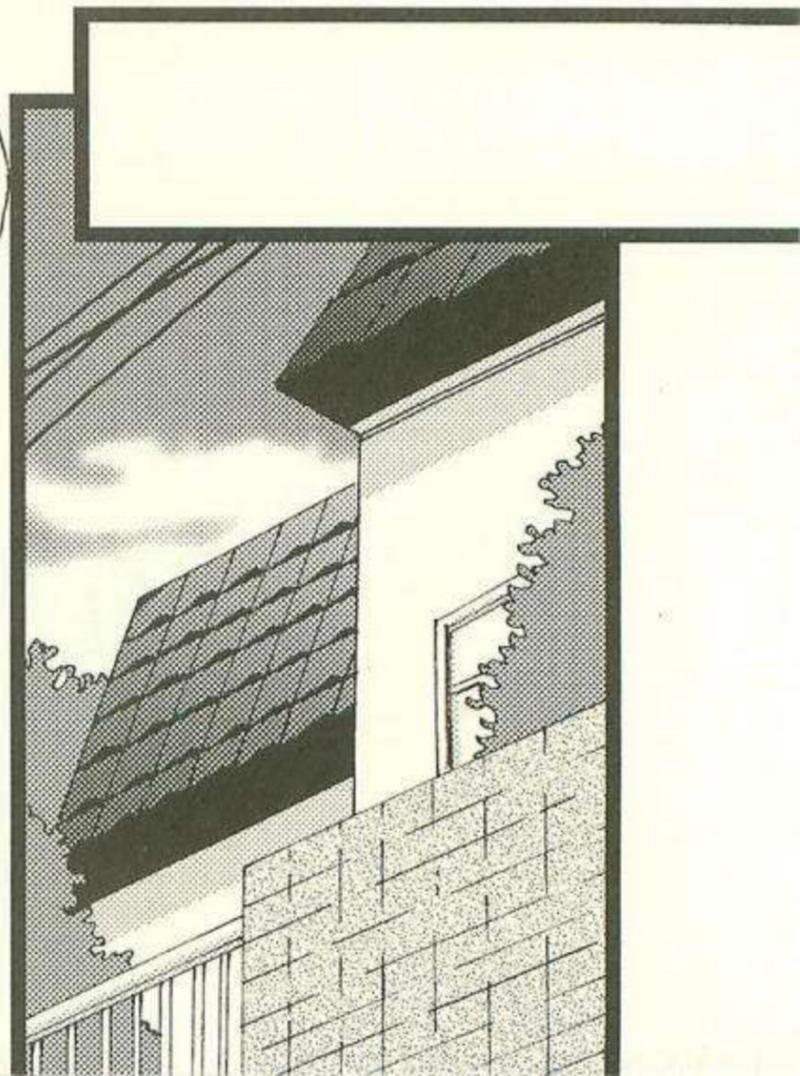
あー
三橋はうっさされると
(阿部が)こえーから
やめとけ

様子みてる



浜田は？

ワリ
今日は
援団練習のあと
バイトなんだ





いずみっ?!

よー生きてっかー?

お前ん家相変わらず
広いのな



迷子になりそーだ

なんで...?



今日ミーティング
だけだったから

様子みによ
来たんだよ



これ

今日の授業分
ノートの
コピー

字汚くても
文句言うなよ

おの上
おんこぞ

で
具合どーなん?



ちよつと
熱が出た
だけ

皆にうつすと
イケネーから
念の為に
休んだ

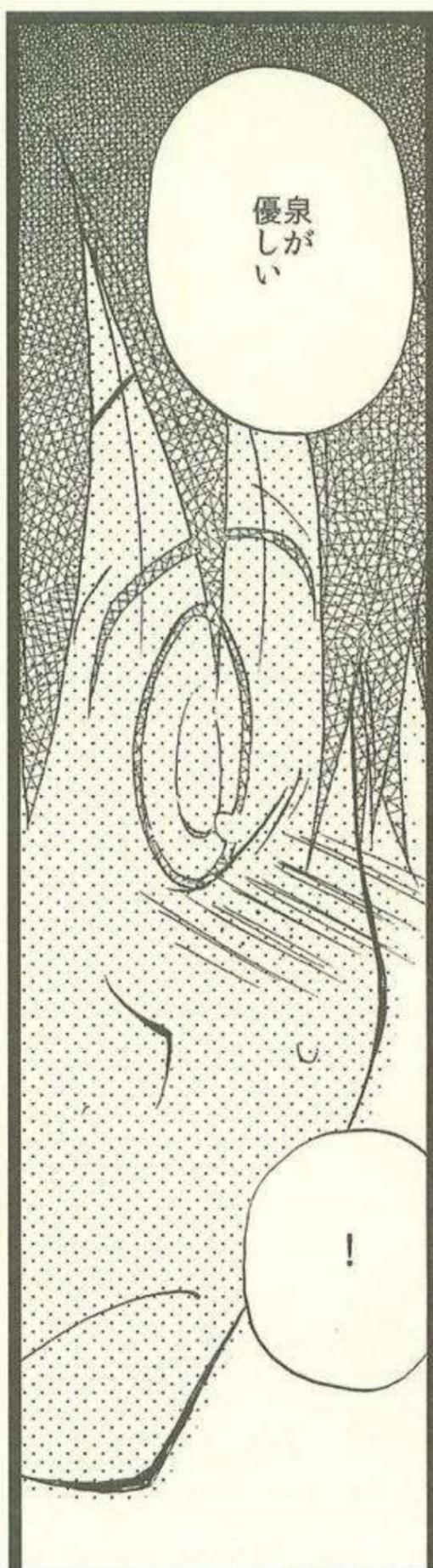


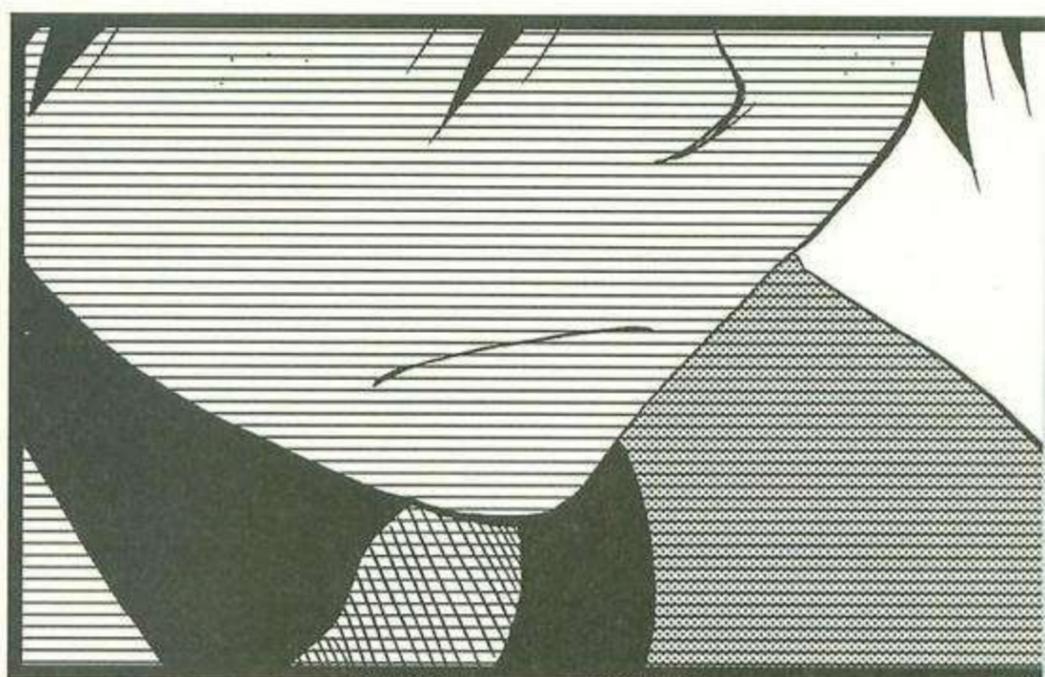
ほら
ちやんと
寝てる

ほん

ほん









その…

き…今日
まだ…

してなかった
から…



待たせて
悪かったな…



あ、あと…
その…

承諾…

おめーの風邪が
治ったら…
いいぜ…



いずみーっ!

調子に
乗んな!

風邪が
治って
からって
言っ
ただ
るが!

がー

!!

すっげえ
うれしい

オレ

あ……そ……





泉が
言いつて
じゃんた
んて

そーだけ
どここ
で?

数日後。



.....

で
なんでいきなり
こうなる?



オレの部屋
離れてつから
誰も来ねーよ

もうメシ
食ったし

フロも
入ったし



どうも...
ごちそう様
でした...

トー
いえいえ



でも明日
朝練…

休み
通常練習も
午後から

……
そーだっけ?

そーだよ



いずみーっ!

や

や

や

や

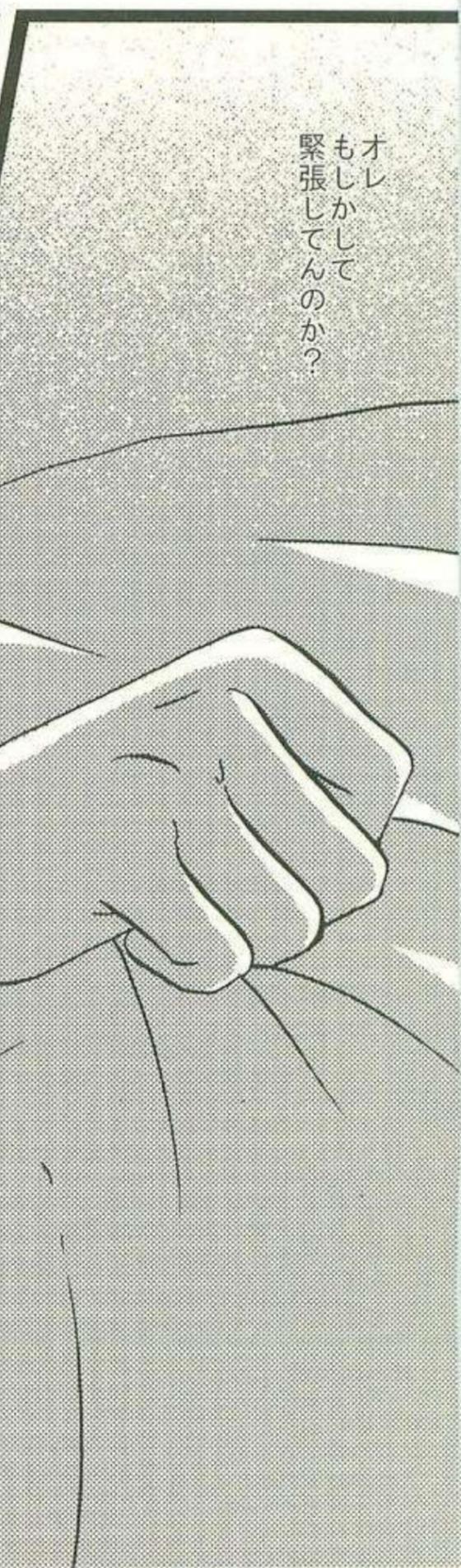
や

や

や

や

や



オレ
もしかして
緊張してんのか?



ずっと我慢
してくれてたんだ
もんな

でも
田島となら
いいやって…

ボン

ボン





大丈夫だって！
ぱぱっと着替えりや
誰にも見えねーよ

おつま…
これ
着替える時
どーすんだよ！



吸うな！

噛むな！

…って！

ちゅ



そーゆー
問題じゃ…

…んむっ！

…んっ

んんっ…

ん

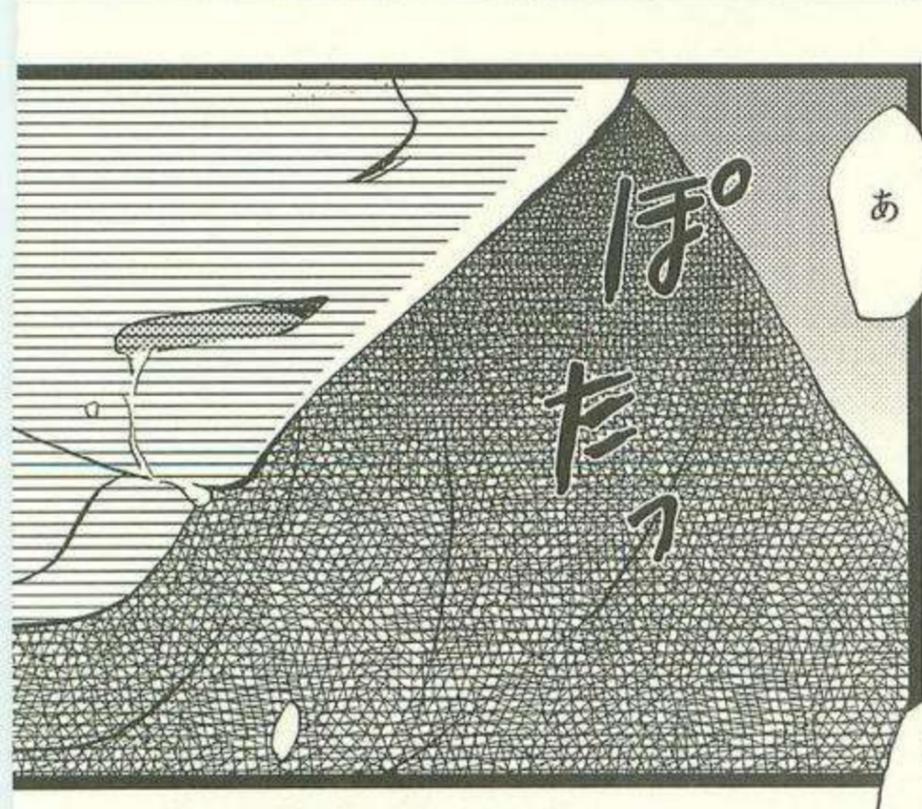
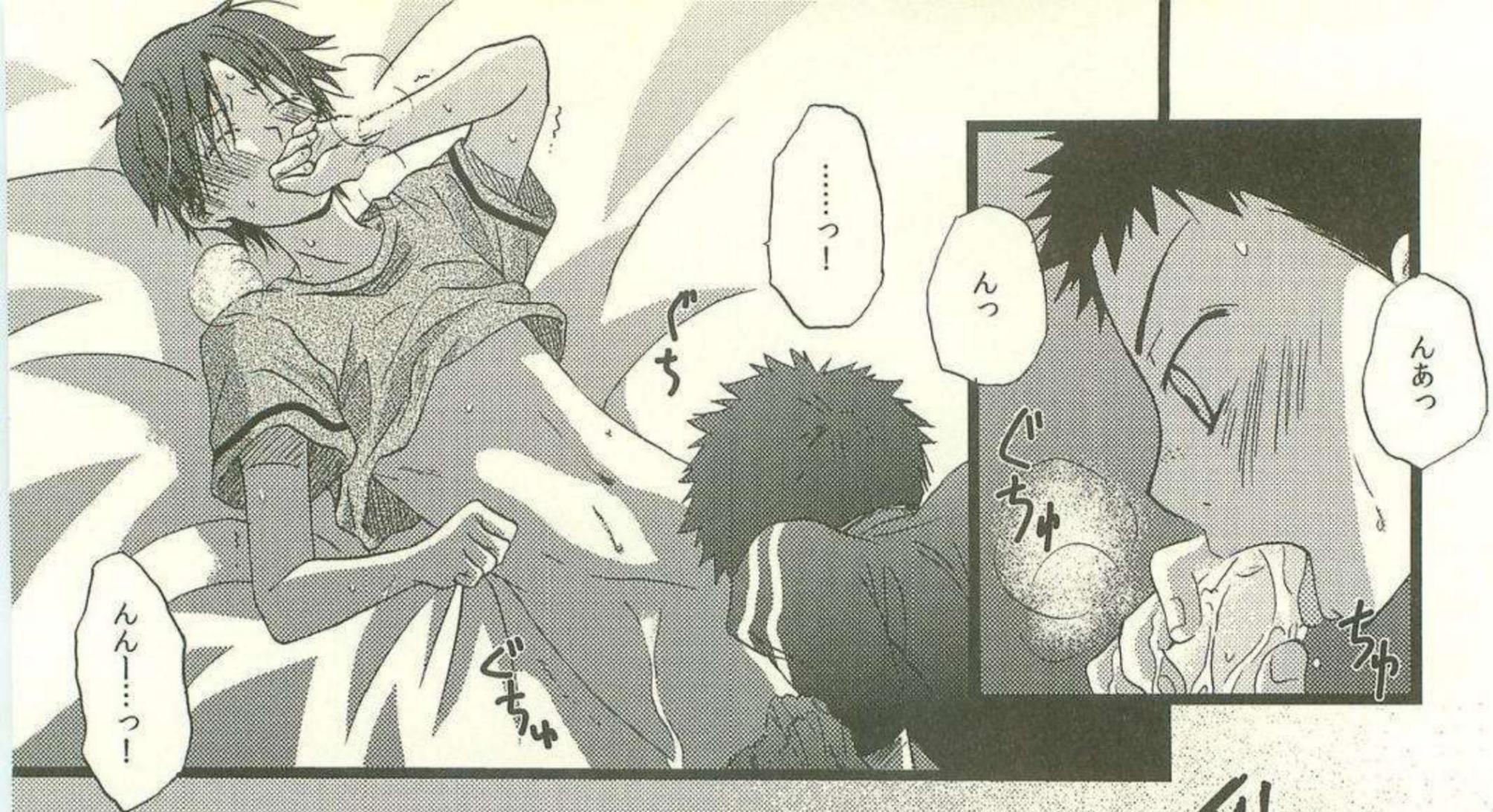


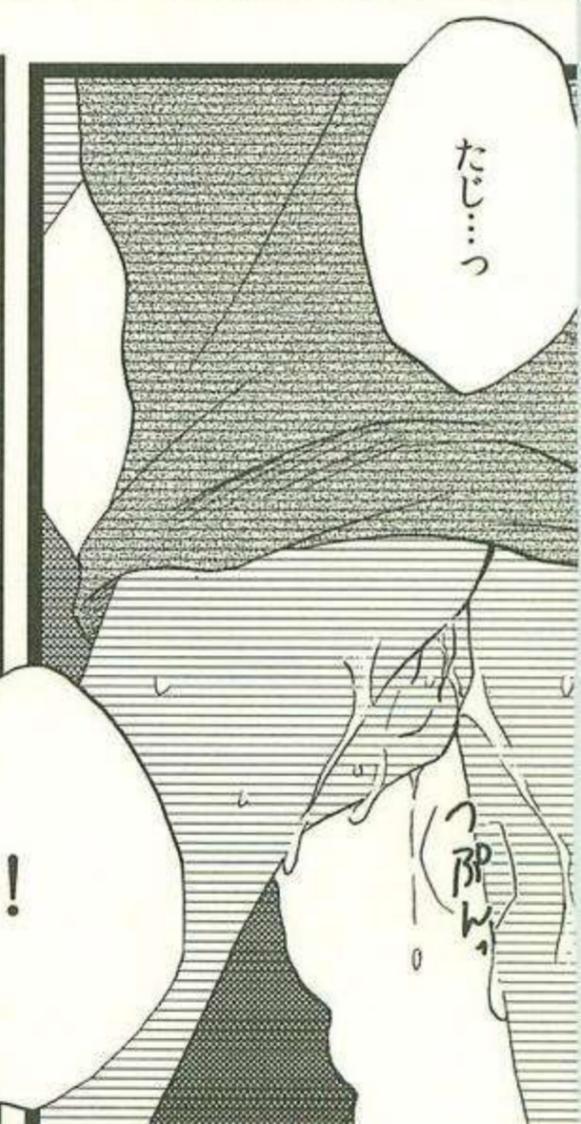
……っ！

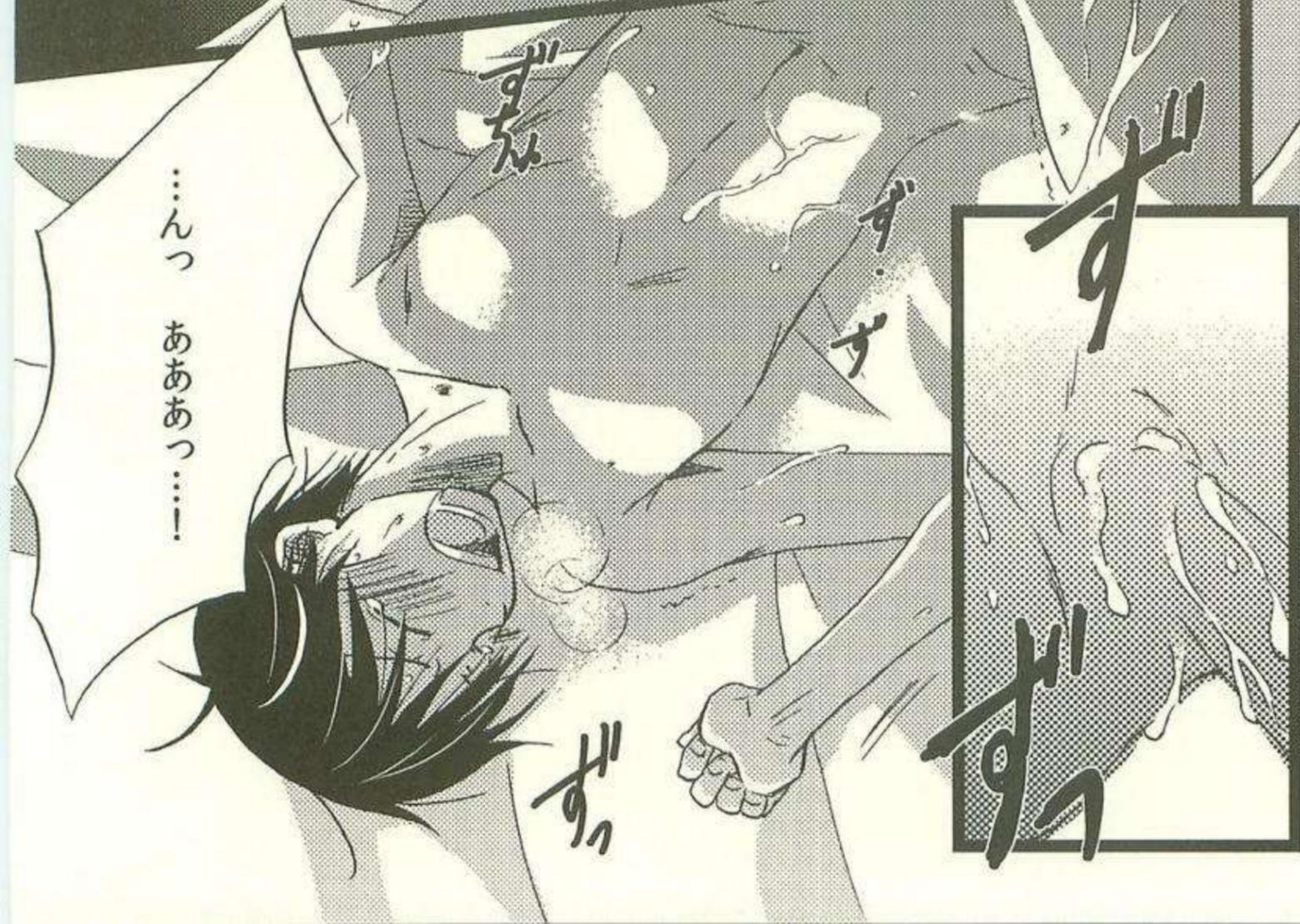
びり



す
るっ









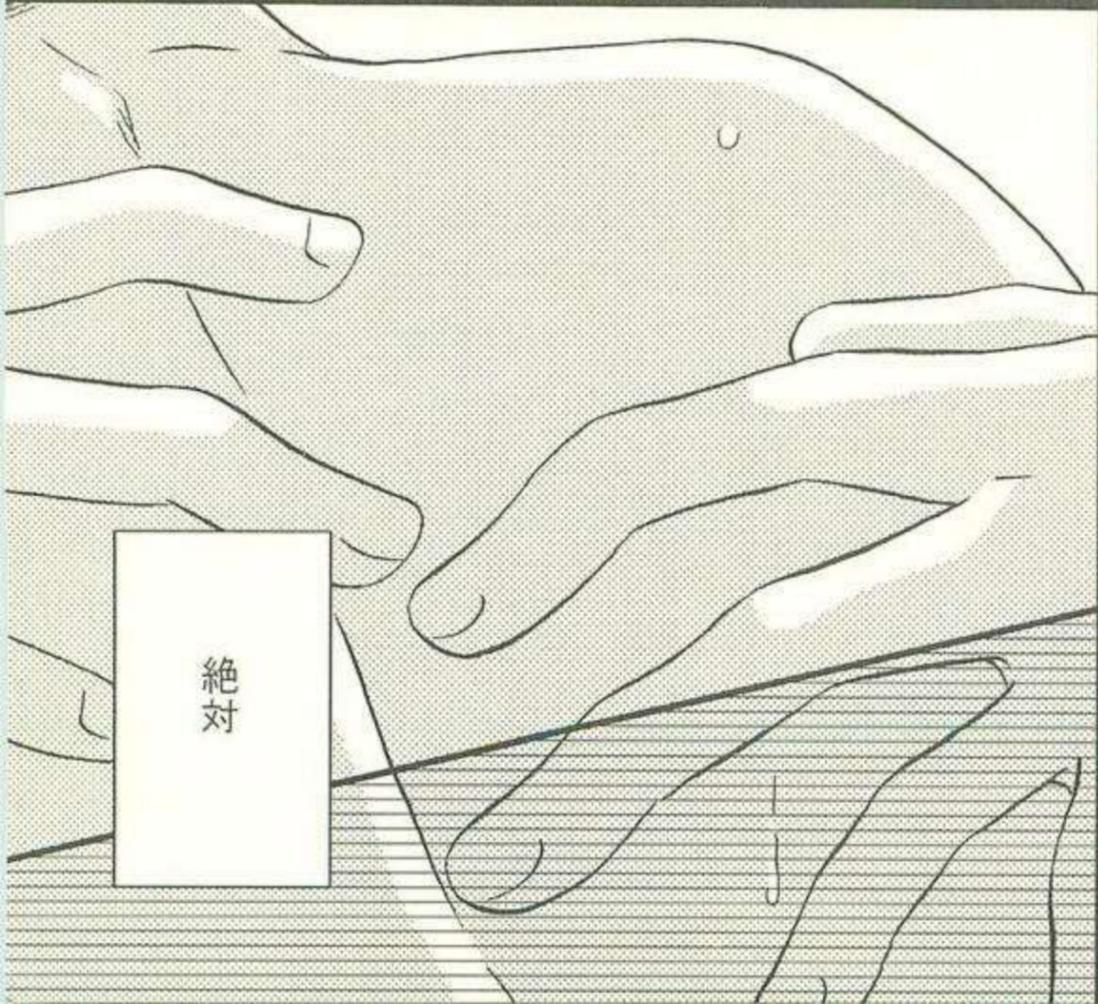
泉

大丈夫？

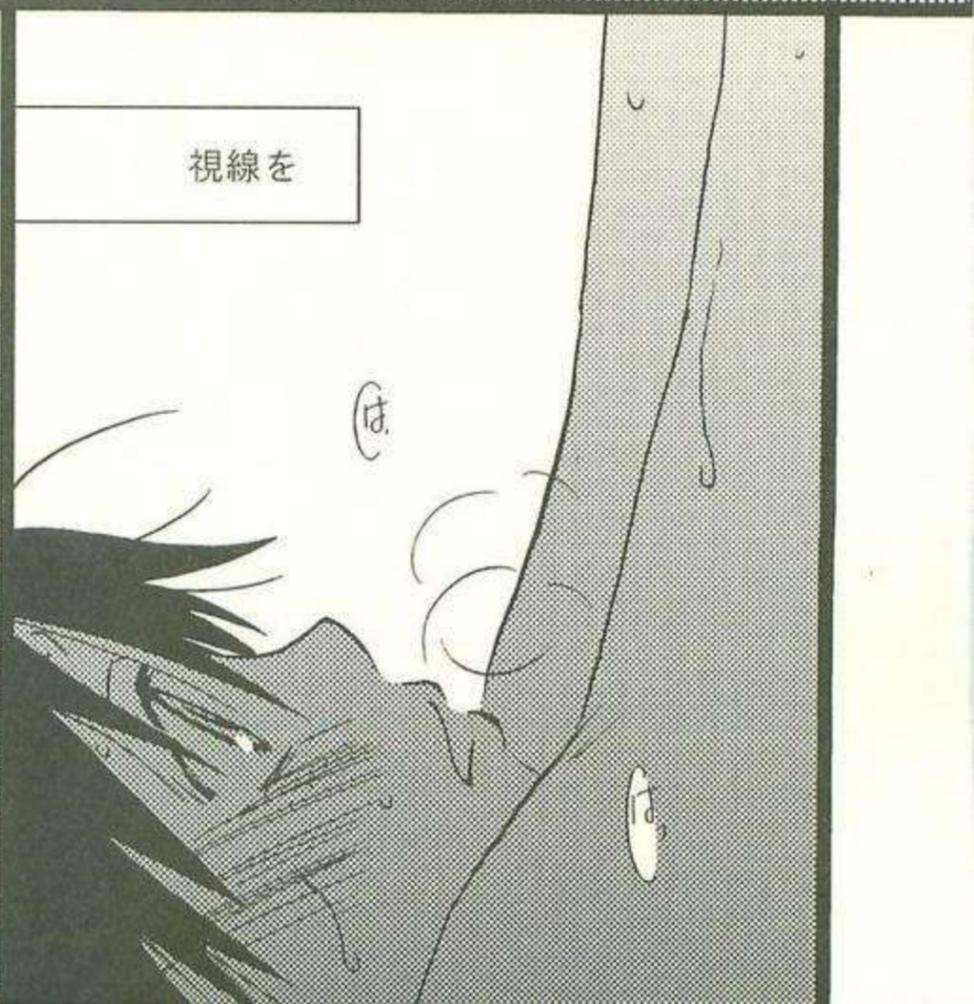


すげ…

…この
まっすぐな



絶対



視線を



おせつて
おめーにー

追いついて
やる

負けたくないんだ



なんと
な

4
ツ

Twilight Prestissimo

2010年8月14日発行

たいあ・もんどん
蒼那ほまれ
no.17

印刷: 丸正インキ様

[http://crw.6.dl.bz/
homare0529@ybb.ne.jp](http://crw.6.dl.bz/homare0529@ybb.ne.jp)

有難うございました。

ネットオークション等への出品はご遠慮ください。

OOKIKU FURIKABUTTE

TAJIMA*IZUMI
BOOK OF RECORDING AGAIN
2007-2009
DAIA MONDON 2010



218

